6
25-d
69

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE
6
23 G
28

Bibliotheca
Coll. Rom.
Soc. Jesu
II. 16. f

II
19
B

Digitized by Google

Digitized by Google

CELIA
DI
ANTONIO VINITIANI

In Latino fedelmente tradotta

Dal D.D.

FRANCESCO BARONIO
Manfredi

Dedicata

AL SIG. D. BERLINGHERO GRAVINA
de Cruyllas, e Requeſens.

In Palermo, per Alfonſo dell'Iſola, Stampatore Camerali 1645.

Imp. Salerno V. G. Imp. de Denti P.

BIBLIOTECA NAZ. VITT. EMANUELE ROMA

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

AL SIGNOR D. BERLINGHIERO GRAVINA Cruyllas DE REQVESENS.

IL preſente componimento, Signor mio D. Berlinghiero, nacque di Padre *grande, perch'egli ſi è* Prin*cipe de'* Poeti Ciciliani, *Antonio Vinitiani. La Materia, che preſenta al Mondo ſotto l'ombra del fauoreuol ſuo nome, è vn ben bello, e quaſi celeſte infingimento,* CE*LIA, nominato, ma argutamente diſpoſto, ſeminato di eruditioni, ed abbellito del vero ſtile paeſano. Le argutie, che ſcocca, ordinarie non ſono, perche vibrate dall'arco di vn ingegno pellegrino. E ammirabile la diſpoſitione, perche rara, perche*

non

D. D.

D. BERLINGHERIO GRAVINÆ Cruyllas DE REQVESENS.

BIBLIOTECA NAZ. ROMA VITTORIO EMANUELE

Hoc opuſculum, D.mi Berlingherie, ex magno P*atre prognatum; ſcilicet ex* S*icilienſium Poetarum Principe, Antonio Vinitiano. Oblata vni cuique Academiæ ſub auſpice tui nominis vmbra materies, ſingulare quidem, ac propè diuinum inuentum,* CAELIA, *appellatum; ſed planè argutè diſpoſitum, eruditione refertum, & vera loquendi ratione, qua ſiculi vtuntur, illuſtratum.* Pr*ater natura ordinem acumina, quia ex peregrini ingenij fonte profecta. Mira diſpoſitio, quia noua, quia rara.* Nihil

non veduta giammai. Niente in ſomma vi e, che grande non ſia in queſto componimento. L'Autore, la Materia, l'Argutia, e la Diſpoſitione è grande. Grande anche oggi giorno ſi mira, e ſi ammira, perche ſi appoggia a ſuggetto ben grande e per il ſenno, che moſtra, e per il naſcimento, che ſpompa. Se attendi l'età, è ben di figliuolo, ma la maturità di vecchio. Da lui ogni leuatura è lontana, perche tutta la prudentia accoglie nel ſeno. Il giuoco al preſente ſtato conueneuole è bandito, perche moſtra nel ſembiante la grauità di tanti Eroi, che o dal Padre, o pur dalla Madre ſi riguardano. Grandi tutti nel vero, de'quali V. S. e vn vero compilato, ed vn perfettiſſimo ridotto. Vorrei ora quì mentiona-

deniquè in hoc ſuſcipitur opuſculo, quod magnum, quod egregium, quod admirabile non ſit. Auctor, Materies, Acumen, Diſpoſitio *ſupra communem Hominum aleam poſita. Enim verò vel hodierna luce demiramur hoc magnũ, quia & Magno Equiti prudentia inſigni, & ortu cõſpicuo, innititur ſatis. AEtatem ſi contẽplere, Pueruli quidem, ſi maturitatem, ſenis æuum. Omnis ab eo leuitas exterminata puerilis, quia prudentiæ dote prædiues.* L*uſus huic ætati fortè conueniens, amandatus, quia tot Heroum ex Patre, tot Dynaſtarum ex* Matre *in huiuſce ore ſingularis grauitas, quaſi quoddam lumen elucet. Omnes enimuerò conſpicui, maximi: quorum omnium tu quidem vnus, & quidem verè vna omnium voce prædicaris epilogus. Vellem hoc ego loco recen-*

re quel gran Pino, quel gran Giacomo Grauina figliuolo, e Padre, Secretarij ambendue del Re Martino; ed ambendue Baroni di Palagonia, *e di Belmonte; ma e di vantaggio: perche di queſti a bocca piena ne parlano le Storie. La cui virtù, cioè a dire di* Giacomo, *fù ſi riguardeuole, ſi accetta, e ſi grande, che per lo ſpatio di anni quattordici, paſſato gia di queſta a miglior vita il Re Martino, inſieme colla Vedoua Reina Bianca gouernò parecchi Regni con la Sicilia in modo, che non ſolamente creò ſempre a Meſſineſi il lor* Straticò, *ed alla Republica di* Palermo *il ſuo* Pretore; *ma ancora cell'autorità medeſima nominò i Vicerè di* Sardigna, *di Barcellona, di Valentia, e di* Aragona. *Il richiamar quel Carlo nepote, ed erede del valor del Nonno, e della*

la

ſere Magnum illum Pinum, Magnum itidem & illum Iacobum Grauinam Martini Regis a Secretis vtrumquè, vtrũq; Palagoniæ, ac Belmontis Baronem at certè ſuperuacaneum, cum de horum laudibus omnes omnium Hiſtoricorum voces non conticeſcant: cuius, Iacobi ſcilicet, virtus ſic conſpicua, ſic grata, ſic ingens, vt quattuordecim annorum interuallo, Martino iam Rege denato, vna cum Regina Blanca ſuperſtite aliquot Regna cum Sicilia adminiſtrauit, vt nõ ſolũ Meſſanæ ſingulis quibuſq; annis Strategũ præfecerit; Panormitanæ verò Reip. creauerit Prætorẽ ſuũ, ſed eadẽ etiã auctoritate in Sardiniá, Barcinonẽ, Valentiã, et Aragoniã Proreges ablegarit. Abs re profecto eſt Magnũ illum Carolũ nepotẽ, & Hæredẽ virtutis Aui Clariſſimi, et animi

la generoſità del Padre; non parmi neceſ-ſario, mentre ed oue naſce, ed oue muore il Sole, il nome di Carlo ampiamente riſuona; il quale rauuiſato dal Re Ferdi-nando, che'l gran Turco ſtaua per ſcio-gliere, e veleggiare a danni di Sicilia, moſtrò tanta prudentia, e valor cotanto, che non ſi vide in niente offeſo, in niente danneggiato il Regno. Paſſo ora ſotto ſilẽ-tio Vaſſallo nepote di Carlo o gouernando, o pur armeggiando; la cui virtù maſchi-le, e guerriera han le penne altrui facon-damẽte lodate in guiſa, che han fatto am mutolir affatto le trombe degli eminenti Storici, e de' qualificati Scrittori. Non vo-glio ſcriuere o di Antonino Barone della Canzeria, figliuol di Vaſſallo, o di Giro-lamo prima Commendatore, e poi Gran Croce della Religione Geroſolimitana fi-

gliuo-

magnitudinis Patris inuictiſſimi aut illuſtrare dicendo, vel inſignire ſcribendo, dū

. . . . . Qua ſol vtrumq; recurrens
Aſpicit Oceanum ,

Caroli nomen ſonet, qui ab Rege Ferdinādo certior factus Turcarū Regē quam primū ſoluturū, vt maritimā Siciliæ orā vel diriperet, vel ferro, flāmiſq; vaſtaret , ita ſe nauū præbuit, ac ſtrenuū, vt nihil omnino ſit paſſū Siciliæ Regnū ea decurſione iacturæ. Omitto hic, & facile patior ſileri Vaſſallum Caroli nepotē vel vrbes moderantem , vel ſecundo marte pugnantem; cuius martialis virtus ſic euehitur, ſic celebratur, vt Hiſtoricorum, Scriptorumq; lituis indictum vbiq; ſilentium. Nolo hic aut Antonini Canzariæ Baronis Vaßalli Filij , aut Hieronymi primū Commendatoris , tum ad eū dignitatis gradū, qui cōmuniori vocabulo

gliuolo di Girolamo Barone di Palagonia nepote di Carlo, perche di quello eccellēte-mente ne ragiona Carlo V. Imperadore, e di queſto ne ſcriue onoreuolmente Giaco-mo Boſio, qual'ora corſe generoſo, e magna nimo al ſouuenimento della Città notabi-le, cioe, della Città vecchia di Malta. Ne poſſo quì ſollennizzar la virtù di Vin cenzo fratel di Girolamo, perche ſtracco la penna; il quale in tutti i carichi guerrieri a lui cōferiti dall'Imperador Carlo Quin-to diſpiegò ſempre sì particolar grandezza di animo, che ſi appalesò ſempre veriſſimo erede de' maggiori ſuoi; ed inuogliò l'Impe-radore in guiſa, che onorar il volle co'l pri uilegio di real ſoldato; accioche colui, che racchiudeua nel cuore ſpirito reale, e ge-neroſo; ſpompaſſe anche nel di fuori l'o-noreuolezze douute, e l'inſegne reali.

Vorrei

cabulo, Gran Croce, nominatur euecti Hieronymi Filij Palagoniæ Baronis, *Caroliquè nepotis militarē, egregiamq; virtutē commendare ſcribendo; vanus .n. labor, lucubrationes itidem & vanę; de illo .n. ſatis egregiè* Carolus *Quintus proloquitur Imperator, de hoc vero rectiſſimè Iacobus Boſius, cum hic maſcula virtute inſignis ad ferendas Notabili Vrbi, hoc eſt, Vrbi* Melitenſi *Veteri ſuppetias aduolauit. Nihil hic de Vincentio Hieronymi Fratre, qui planè in omnibus, ijſq; arduis prouĩcijs ſibi ab* Carolo *V. Imperatore demãdatis ita ſe geſſit, vt a ſuis ſe maioribus omnino nõ degenerarit; itaq; hic rebus præclarè geſtis Imperatoris animũ iuſti rerũ æſtimatoris accendit, vt eũ regij militis honore luſtrarit; ratus ſcil. vt is, qui regios, maſculoſq; ſpirit⁹ alebat in pectore, virtutis ſigna, regiũq; inſigne*

ſigne

Vorrei qui riporre nel catalogo di tanti mentionati Eroi Giouanni figliuol Maioraſco di Girolamo Primo di queſto nome, o Girolamo Marcheſe di Francofonte figliuol di Giouanni, o Ferdinando, o Sancio, o FABRITIO *Auolo di V. S. tutti figliuoli del Marcheſe Girolamo, ma dal grido commune vien ritardato l'inchioſtro, perche queſti tutti ſono di virtù sì grande, di merito sì eccellente, e di qualità sì eroiche, che non dimandano o penna, che ſcriua, o lingua, che parli. Di queſti V. S. viene per linea paterna legitimo, ed immortal' erede, come anche per materna ſucceſsor tu ſei de' generoſi ſpiriti di quel gran Calcerano de' Requeſens Padre di Luiggi Primo di queſto nome; del quale nata Stefania, e caſata*

col

ſigne præferret. Vellem in tot Heroum album Ioannem Hieronymi maiorem natu huiuſce appellationis primum, aut Hieronymum Francofontis Marchionis filium, aut Ferdinandum, aut Sancium, aut FABRITIVM auum tuum Hieronymi Marchionis liberos omnes, cooptare, ſed præpeditus vna omnium voce, conſiſto, cum hoſce omnes horum omnium ſingularis, ac propè diuina virtus ad apicem veræ gloriæ, veræquè nobilitatis euexit. Hi enim omnes ſic virtute, ſic rebus geſtis, ſic fama vbiq; perſonante celebrantur, vt vel ſcriptore, vel voce encomiaſte non egeant. Horum ergo omnium tu verus hæres, vt verus heros; ſicut itidem ex matre ſucceſſor Heroum, Calceranj ſcil. de Requeſens Aloyſij hoc cognomẽto Primi Genitoris; ex quo nata Stephania

col Commendatore Maggiore D. Giouanni Zunica, il figliuolo detto Luiggi, depoſto il cognome di Zunica, e preſo quel di Requeſens diede vn gran ſaggio della ſua ſingolar prudentia, che rapì incontanente l'occhio dell'Vniuerſo; Calcerano II. Conte di Palemos, di Triuento, di Auellino, e Signor della Città di Rubbo; ed inultimo Berlinghiero, il quale di raro valore, e di animo generoſo ſpiegaua nel ſembiante le fattezze, e ſerraua nel cuore la magnanimità del Genitore. Queſti Maggiorduomo del Re di Aragona ammogliato generò Luiggi III. Capitan Generale della ſquadra di Cicilia, il quale a veduta dell'Iſola della Pantellaria, ſecondo rapporta il Zurita, attaccando valoroſamente la battaglia con tredeci Gale ſotto la condotta di Araiz Soliman famoſiſſi-

nia ab Maiori, *vt aiunt*, *Commendatore D. Ioanne Zuniga eſt ducta in matrimo-niũ; cuius planè filius Aloyſius, depoſito Zu-nigæ cognomẽto, ac de* Requesẽs *ſuſcepto, ſic præbuit peculiaria quędã ſuæ prudentiæ, ac virtutis argumẽta, vt totius orbis terrarũ oculos in ſe dũtaxat vnũ cõuerterit;* Calcera*ni II.* Comitis Palemos, *Triuẽti, Auellini, ac* Ciuitatis *Rabbo Domini; ac demũ Ber lingherij, qui præcipuæ virtutis adoleſcẽs vultu, oculiſq; patris preferret indicia, eiuſq; magnanimitatẽ animo cõſeruaret. Hic Regis Aragonię Architriclinus ex ducta vxore ſuſcepit* Aloyſiũ *II. totius* Siculæ *Claſſis Præfectum, mira bellicæ virtutis laude præſtantem, ac ſingulari prudentiæ dote pollentem; qui in Coſyrę Inſulę conſpectu, vt auctor eſt Zurita, cũ treſdecim turcicis triremib⁹, Duce Araiz Solyman Pyrata nobiliſſimo*

ſigna

ſiſſimo Corſale tre ne miſe a fondo, quattro in fuga, e ſei fece prigioni. Corſe di sì nobile, e ſegnalata vittoria la fama, corſe anche il grido di Luiggi nobilmente generato, ed ammogliato con Iſabella Tagliauia, ed Aragona figliuola del Conte di Caſteluetcrano, hebbe da queſta nobiliſſima conſorte Berlinghiero II. il quale non ſolamente General Capitano della ſquadra di Sicilia, ma ancor Caſtellano di Caſtell'amare Caualiere, conforme ſcriuono alquanti, di rara prudentia, di ſingolar' accortezza, e di ſoprahumana generoſità di cuore. Ne di minor virtù, e grandezza di animo ſi vide nel Teatro del mondo Franceſco I. di queſto nome figliuolo di Berlingherio, il quale, defunto il Padre non ſenza vniuerſal cordoglio, appena toccãdo l'anno decimoſeſto dell'età

ſua

ſigna contuliſſet, ſtrenuèq; certaſſet, tandem tergeminas in mare demerſit, quaternas vertit in fugã, ſenas incredibili cũ ſui nominis laude deprehendit, captiuaſq; duxit in triumphũ. De tã nobili præclaraq; victoria fama percrebuit, de Aloyſij *itidẽ nobilitate et fama percrebuit, qui Iſabellã Tagliauiã, et Aragoniã* Comitis *Caſtriueterani filiã pari ſibi nobilitate deſpondit, ex eaq; Berlengheriũ ſuſcepit; qui planè nõ modo totius ſiculæ claſſis præfectus a Rege creatus, ſed etiã Caſtelli mariincubãtis* Ductor; *Eques enimuero, vt plerique teſtãtur, raræ prudẽtiæ, intelligẽtiæ ſingularis, ac magnanimitatis propè diuinæ.* Nec *certè minoris animi, diſpariſq; virtutis Equitẽ Franciſcũ I. Berlingherij Filiũ in terrarũ orbe ſuſpexit antiquitas, qui sũmo cũ bonorum omniũ dolore* Patre *mortẽ obeunte, ſextum*

 ſupra

ſua (*General Capitano della ſquadra di Sicilia* D. *Giouanni Cardona ſuo Zio*) *ſi crea Gouernatore Capitano di vna principal Galea, la Militia, e maritato queſti a Pietra de Peralta Baroneſſa di San Giacomo ſortì quel nobile, ed onorato Caualiere* D. *FRANCESCO DE REQVESENS ſecondo, il quale di giorno, e di notte tempo conſiderando ſeco le prodezze operate da' ſuoi maggiori, ed acceſo dall'eſempio di tanti nobiliſſimi Eroi ſuoi antenati, nel* 1608. *mentre gouernaua general Capitano la Squadra di Napoli il Marcheſe di Santa Croce, determinò andar all'eſpugnatione della Città di Arace ſoldato venturiere. Qui è di meſtieri far pauſa alquanto; e paſſar ſotto ſilentio l'eroiche attioni in quella giornata da Franceſco operate, mentre ad vna maggior*

ſupra decimum annū cum attigiſſet (vniuerſæ claſſis ſiculæ eius Patreo *D. Ioanne Cardona præfecturam exercente) Triremi dumtaxat vni, & præcipuæ quidem omnium conſenſione præficitur. Hic, cū* Petram *de* Peralta *S. Iacobi Baroniſsã duxiſſet vxorem , præclarū illū, inſignemq; Equitem FRANCISCVM DE REQVESENS hac nomenclatura ſecundū ſortitus eſt filium, qui cum dies , noctesq; res à ſuis maioribus præclarè geſtas ſecum animo cogitaſſet, egregio tot Heroum ſuccenſus exemplo* 1608. *Marchione S.Crucis* Duce *totius Neapolitanæ* Claſſis *Præfecto,ad* Aracis *Ciuitatem vel expugnãdam, vel perdendam nullo ſtipendio affectus acceſſit. Hic aliquantiſper conſiſtam eſt neceſſe, vt præclara quæq; facinora ab Franciſco edita ſilentio prætermittã, cum*

gior d'ogn'altra più nobile, e più riguardeuole ſi affretta la penna. Concioſiache Franceſco ſolo fra tanti valoroſi Capitani, e fra tanti onorati Campioni ſcelto, ſi mandò ad appiccare alla porta del Caſtello, quel guerriero ſtrumento, che le muraglia abbatte, e Pitardo *comunalmente ſi chiama. Attione quanto ſingolare, tanto allon' contro pericoloſa, e glorioſa. Onde, fornita gia la giornata, di mille glorie auuolto ritornò al Regno di Nauarra gouernato dal Vicerè* D. *Giouanni Cardona ſuo Zio; oue coraggioſo, e magnanimo offerſe alla Maeſtà Cattolica co'l ſangue la vita, accioche o riteneſſe la gloria, o dilataſſe l'Imperio del ſuo* Re, *Signore, e* Monarca *di* Spagna. *Laſcio ora quì rammentare tanti Capitani generali di armate nauali, tanti eſpugnatori di* Africa,

tan-

profecto ad maiora tempus me vocet, vel certe non ad diſparia feſtinet oratio. Illud vnum hic proponendum, hic exponendũ. Vnus .n. Franciſcus ex tot, tantiſq; ſtrenuis militibus, Ducibuſq; veteranis electus ad æneum inſtrumentum tormentario igne ſatum Caſtello mari incubáti admouendum. Opus ſanè ſingulare, ſed millenis refertum periculis; ſed & millenis veræ gloriæ inſignibus illuſtre, glorioſum. Quarè, abſoluto iam prælio, centenis amplificatus honoribus in Regnũ Nauarræ *ſe cõtulit ab Ioãne de Cardona eius* Patruo Prorege *adminiſtratũ; obtulitq; ſe Hiſp. ac Siciliæ Regi ad labores in bello, quod a Gallis parabatur id tẽporis, exantlandos, ſanguinemq; ſpargendũ ad Regis dignitatẽ vel retinẽdã, vel ad eiuſdẽ imperii gloriã amplificandã. Hic Sileo naualis claſſis Præfec*

BIBLIOTECA NAZ. ROMA VITTORIO EMANUELE

tanti Commendatori *di* Caſtiglia, *tanti* Grandi *di* Spagna, *tanti Ambaſciadori de'* Pontefici, *tanti Vicerè di Sicilia, e di Napoli, ed in ſomma tanti Gouernatori di Milano, e di Fiandra, de' quali, perche V. S. ſi è vero, e preſente* Prototipo, *quì mi fermo, e godo di tanti eminēti ſoggetti in vn ſol ſoggetto compilati, ed epilogati.* Onde *ſi potrà dire, che nell' animo di lui vi ſono impreſſe le qualità non ſolo di queſti mentionati Eroi, ma ancora della Signora Donna Giouanna ſua Madre, e del* Signor Don *Franceſco ſuo* Padre, *e del Zio D. Girolamo* Principe *Grauina. A tanto dunque ſoggetto appoggiato il mio componimento ſpera entrar felicemente l' Accademie dell' Vniuerſo (tanto mi promette la* Croce, *glorioſa inſegna della Proſapia Cruyllas principio di ogni*

felice

ctos; Expugnatores Africæ, Caſtellę Cōmẽ datores, Hiſpanię Magnates, Pōtificū Oratores, vtriuſq; Siciliæ Proreges, ac demum Mediolani, ac Flādrię Gubernatores; quorū omniū cū tu quidẽ vnus videaris epilogus; hic cōſiſto, fruorq; tot Heroas in vnū, quamuis exiguæ ętatis Heroẽ, iure trāſfuſos. Quare dici optimo iure poteſt nō horū modo Herou, ſed & D.D. Ioānæ Frāciſci de Requesẽs, et Catarinę Migliazzo filię, ac D.D. Frāciſci, Fabritii, & Cōtiſſę Grauinę filii Parentū tuorū, quos ęternū ſeruet Deus, ac Patrui Hieronymi Grauinę Principis, virtutes, moreſq; in tui vnius ore, uultuq; pręlucere. Tanto itaque Męcenati ſacrum hoc opus poematiū ſibi certò perſuadet in omnes omnium orbis terrarum Academias bona alite peruaſurum (hoc ſpōdet & Crux, Cruyllas inſigne gentilitiū vni

felice auuenimento, ed eſſer con plauſo vniuerſale da ciaſcheduno riceuuto, ed accolto nel ſeno. Non teme punto il dente del Critico, *mentre gli è fauoreuole* il Cielo, *ed amica la Stella.* Niente *pauenta gli Ariſtarchi, mẽtre ha più Rocche armate alla ſua difeſa. Camina ſicuro, perche viue* ſotto il patrocinio delle Stelle. *Riposa ſotto l'ombra di tante Torri, che gli procacciano aura ſuaue di protettione tranquilla. Sarà guida la Stella, difenditrice la Torre. Non gli potrà cagionar danno la Terra, mentre lo ſpalleggia il* Cielo. *Ne danneggiar l'inimico, mentre ſarà V.* S. *ſù la Rocca della ſua gentiliſſima proſapia Materna fedel* Cuſtode. *Mi prometto, che tutti i* Poeti *correranno in queſta canicolare ſtagione ad vdir carolare il Cigno del Vinitiani. Diletta l'aura, che*

ſpira

uerſæ fortunatę rei et inchoamẽtũ, et incremẽtũ) cõmuniq; omniũ acclamatione, plauſuq; ab omnibus literas humaniores profitẽtibus excepturũ. Haud Criticum *perhorreſcit, dũ ij obſcœundat et* Cęlum, *ſauet & ſidus. Ariſtarchos nõ timet, dũ Arx munita nõ Vna animũ creat, tueturq; Tutiſſimè incedit, quia ſub* Stella *patrocinante procedit. Sub tuta* Caſtellorũ *umbra placidiſſimè cõquieſcit, quę aurã huic tutelarẽ dies, noctesquè pollicetur, ac ſpõdet. Stella itaq; Dux, Arx tutelaris. Ij planè nihil dãni ferret mundus ſub cęlo amiciore. Nil hoſtis: ſub te potẽtiori Cuſtode, qui in Arcium tuę ex Matre familię coronide collocatus vigil ab hoſtiũ excurſione defẽdis. Vnũ illud certe mihi perſuadeo, nec planè abs re, Sicilięſes oẽs Apollini ſacros, hoc tẽpore, quo tẽpore Syrius Vrget canis, ad excipiẽdas Cygni*

ſpira dal cielo, Alletta l'ombra, che partoriſce la Torre. E nel giorno dall'ombra ſoſpinto, e nella notte dallo ſplendor della ſtella inuitato ſi aſcoltarà dolcemente cantar queſto bel Cigno non men le ſue vſate canzoni, che gli Encomi della ſua nobiliſſima famiglia. Bacio a V.S. le mani. Palermo 15. *di* Luglio 1645.

Di V.S.

Seruidore Affettionatiſſimo

Franceſco Baronio Mamfredi.

Antonij Vinitiani voces occinentis aduo laturos. Quę perflat, cęli aura delectat; Quam Arx parturit, oblectat & umbra. Vmbra, dum Sol eſt, Cygnum monet, Stellæ lux, dum nox eſt, mouet, ut non carmen vſitatum modo, ſed & nobiliſſimę tuę familię laudes occinendo nō conticeſcat. Vale, ac ſalue. Idibus Iulij 1645.

Dominationis Tuæ

Seruus Addictiſſimus

Franciſcus Baronius Mamfredi

CELIA
DI
ANTONIO VINITIANI.

Di l'ala manca vna ſua pinna Amurì
Mi deſi vn iornu, e poi mi diſſi, ſcriui.
Spantatu iu ci riſpuſi, vndi ſt'honuri?
Iddu ſuggiunſi, a tia tantu ſi diui.
Iu riplicai, di chi mi fai faguri,
S'a tutti di duluri paxi, e ciui.
Illu concluſi, *sii* *tu* miu ſcritturi;
Ch'à fama pri ſta via vogliu, ch'arriui.

Mi Puer è lęua pennam Cythereius ala
Obtulit; hæc ſcribas, ſic ait ore, velim.
Obſtupui: cur tantus honos, hæc verba loquutus?
Addidit hæc paucis, hic tibi dandus honor.
Dixi ego, permagno tu me dignaris honore,
Si tu animis hominum ſæua venena paras.
Ille ait hæc tandem, mihi ſis tu ſcriptor vbiq;
Iſta tibi ad laudes ſemita munit iter.

L'OS

L'Origi a la Canicula s'inclina
Li torni oppoſti a lu chiù forti ielu,
E l'Elefanti a la *Luna* non china.
Fa riuerentia cu gr'affettu, e zelu.
E l'Elitropiu ſi gira, e camina,
Comu è lu curſu di lu Diu di Delu;
Iu chi farrò cu vui coſa diuina,
Mia Stilla, *Suli*, Luna, anzi miu Celu?

In ogni locu m'imaginu, e cryu
Pri miu cunfortu ritruuarci a tia,
Ma quandu, ohimè, m'addugniu poi, e m'auiiu
Coſa nun trouu, chi comu tia ſia.
Pirchi ſi pir l'ardenti, e gran diſiu
Ka, e lla mi fingiu chilli chi vurria;
Sai chi ſu tutti li coſi, chi viiu?
Figura tua di terra, e tu è la Dia.

Anima trauagliata, chi nun ſai
Chi ſia riposu, e ſula ti muleſti,
E comu Euripu vugli, ſcurri, e vai
In autu, in baxu, in mezzu, tardu, e preſti.
Anzi vndi mancu ſu, lla ſempri ſtai,
Et vndi ſempri ſu, lla mancu reſti.
Fuſs'iu tutt'alma, pirchi pinzandu hai
Lu beni ſuprahu manu almu, e celeſti.

Syrius

Digitized by Google

Syrius vt cælo Canis extat, Orygis adorat,
Cum nimio irradiat lux inimica gelu.
Et ſua non Elephas complentem cornua Lunam
Summo totus humi ſtratus honore colit.
Atquè Heleotropium ſeſe verſatquè, mouetquè,
Vt curſum æthério in tramite Phœbus habet.
Ecquid agam tecu m cæli ò diuina propago,
Mi mea Stella, meus Sol, mea Luna; Polus.

Quouis ipſe loco tacita ſic mente voluto
Viſere te, cor vt gaudeat vſquè meum.
Sed quando, heu, video, poſt & ſat noſco, ſuperq;
Nil tibi, quod ſe oculis obiicit, eſt ſimile;
Nam deſiderio, quod me verſatquè, coquitquè,
Atquè huc, atquè illuc fingo, quod ipſe velim;
Vin' callere ſatis, quæ ſint hæc qualia cerno?
Terrea forma tua eſt; Ipſaq; diua poli es.

Angores mens paſſa graues, ignaraq; prorſus,
Quid ſit forte quies, ſola dolore iaces.
Ac velut Euripus ferues, refluiſquè, petiſquè
Qua celer aſtra, & qua Tartara tarda ſubis.
Quin vbi vix greſſum figo, illic vſq; moraris,
Atquè vbi ſum vſquè, illic ſiſtis, & ipſa minus.
O vtinam totus mens eſſem: mente reuoluens,
Quod cælo inſpicitur, tu colis vna, bonum.

So

Su xhiammi occulti,e'ntrinſichi tormenti,
Killi,ch'alcuni tennu pri mia ſpaſſi.
Cui nun cridi,ch'iu canta pri l'azzenti?
Ma è la virtuti,chi ſicca,e diſfaſſi.
L'amara Babalucia mai ſi ſenti,
Poi 'ntra lu focu pari chi cantaſſi.
Cuſſi 'ntraueni a l'amanti ſcuntenti,
Lu focu l'ardi,e pari,ch'exalaſſi.

Siimi a poſta tua crudili,e dura,
Chi s'in tia l'odiu, in mia l'amuri crixi,
Pur hai di mia nun facciu chi di cura,
Pirchi ſecretamente mi cumplixi.
E binchi aſſenti ſia la tua figura,
D'auanti l'occhi mei nun mi ſpirixi.
E ſuſpittari mi fai ad hura,ad hura,
Ch'in tutti coſi ancora tu 'nfluixi.

Quandu Tiranna a caſu ti placiſſi
Di fari di mia ſtiſſu nutumia,
E carni,e ſangu,& oſſa mi vidiſſi
Pri ſatisfattioni tua,e mia:
Iu letu,e tu cuntenti riſtiriſſi,
E ſatisfatta la tua Chirurgia.
Pirchi di parti, in parti ſcupririſſi,
Chi tu s'ingrata,& iu moru pri tia.

Fax

Fax arcana mihi eſt,arcanaquè pæna,dolorquè
Quæ mea non nemo gaudia vera putat.
Ecquis non credat me carmina fundere ſignis?
Sed mea vis certè eſt,quæ penitus reſfluit.
InfelixCochlea haud vnquam dat ab ore querelas,
Poſt viſa accenſis hęc ceciniſſe focis.
Hæc patitur,Veneris qui conſectatur amores,
Ardet & in flammis viſus habere iocum.

Vt tibi,Nympha,lubet,mihi tu crudelior eſto,
Si tibi ſæuities,mi quoquè creſcit Amor.
Sed tamen haud paruæ de me tibi,neſcio,curę eſt,
Perficis arcanis nam mea vota notis.
Et tua mi quamquam pulcherrima diſtat imago,
Hæc tamen ex oculis non abit vſq; meis.
Etfacis,vt ſecum mea mens quandoquè volutet,
In rerum te omnes repere poſſe ſinus.

Cum tibi crudelis forſan mea Nympha placeret
Luſtrare hæc te oculis viſcera velle tuis:
Et carnem inſpiceres,nec non atq;oſſa,cruoremq;
Vt mihi tu faceres,ac tibi,Nympha,ſatis.
Lętior ipſa fores,lętus ſimul ipſe viderer,
Et medica hæc eſſet ars tua facta ſatis.
Ipſa minutatim lacerato in corde videres
Te ingratam,& cauſa me periiſſe tui.

C Ogni

Ogni tua crudeltati m'inuenena
Vipera bella mia per fin'a l'vgni,
E pri contrariu m'allegra,e ſerena
Chi cu lu to Venenu ogn'autru ſcugni.
Ma timu a lu po poi,a l'vltima ſcena
Di la mia Vita,chi affattu nun ſdugni,
E nun diuenti contra di mia Hiena,
Chi mancu ſuttu terra mi pirdugni.

Fammi vna littra Amuri,a cui mi ſdinga,
Tuttu lu ſtatu miu facci a ſapiri;
Sia lu to dardu pinna,chi ci ſinga
Ad Vnu,ad Vnu tutti li martiri.
Carta lu cori miu,li lagrim'inga,
E veloci curreri li ſuſpiri.
Di,chi a lu mancu ndi muſtra Vna'nſinga,
Si ſi cuntenta di lu miu muriri.

Chiſta Vitturiuſa mia nimica,
Chi di lu mali miu triunfa,& exulta,
Forz'è ch'ad amarla li mei Voghi inchica,
Pirchi la tegnia'nmezzu l'alma ſculta.
Illa tal xhiamma in pettu mi nutrica,
Chi tantu chiù m'offendi,quantu è occulta.
Iu l'amu,e l'amirà poi in forma antica
Lu nudu ſpirtu,e la carni ſepulta.

Nym-

Hæc tua barbaries ſpargit per membra venenum,
O mea tota animo vipera pulchra meo.
Lætitias contra gignit, mentemq; ſerenat,
Quod tua vipereum quodquè venena fugant.
Sed vereor, vitæ extremo deperditus actu,
Ne te tu penitus præcipitem eycias:
Et rabiem oſtentes in me crudelis Hyenæ,
Quæ mihi nec parcas, cum teget oſſa lapis.

Fac mihi epiſtolium quæ me contemnit, & odit
Dulcis Amor, ſcribe ex ordine, quæ patior:
Qui ſatis edoceat, calamus ſit miſſile telum,
Singula quæ noctu damna, diuquè fero:
Miſſæ atramentum lacrimæ, pectuſq; papyrus,
Nuncia ſit velox pectoris aura mei.
Dicito, vt hæc tandem ſignum mihi proferat vnū,
Si me tam lenta morte perire iubet.

Nympha cupidineo, quæ me in certamine vincit,
Hæc geſtire malis ſat benè viſa meis.
Cogor, vt ipſe ſuum conſecter lætus amorem,
Hæc etenim medio in pectore ſculpta viget,
Ipſa meis tot alit flammarum incendia fibris,
Quæ mage me lędunt, quo mage clauſa manent
Hanc peramo, & verè prima ſub imagine amabit
Spiritus oſſa carens, & tumulata caro.

Poichi lu focu to nun purrà chiu,
Chi cinirì farrà ſt'oſſa ſcuntenti,
Sarrò ſempri cuſtanti, e comu ſu,
E nun mi mutirà la morti a nenti.
Chi ſi ad vn Templu di Giunoni, fù
Cinniri ad acqua immobili,& à venti:
Chiù gran firmizza in mia pruuirai tu,
In alma,in corpu,preſenti,ed aſſenti.

Iu ſu di lu miu cori ſipultura,
Ch'in frunti ha ſt'epitafiu dulenti:
Chiſtu ſiruendu ad vn'ingrata, e dura
Superau quattru Dei li chiù potenti.
Cupiddu in l'armi,ch'appi in pettu ogn'hura,
Nittunnu in l'acqua di l'occhi currenti,
Vulcanu in xiammi,& in continua arſura,
Et in ſuſpiri d'Eulu li venti.

O ſi ſpinta di colara,o di ſtizza
Cu li manuzzi toi mi maltrattaſſi,
Et iu ſi (nun ſia mai.) fuſſi ſulfizza
Pri puru iſtintu, chi ti muzzicaſſi.
Quantu ſi ſatiiria la tua firizza.
Supra di mia, s'à poſta tua ſburraſſi;
E quantu poi ſarria la mia alligrizza,
Chi cu la morti mia ti riſanaſſi.

Quan-

Quandoquidem tua ſęua magis non flāma valebit
Atquè hæc oſſa ſuo reſtituet cineri:
Semper vt ipſe fui,conſtans ero ſemper vbiq;
Nec mentem inuertet mors,animumq. meum.
Si cinis illuſtri quondam Iunonis in æde
Æoliis firmus flatibus ille fuit;
Firmior en ero,vel te certè Iudice,poſthac
Viuamq,aut obeam,ſim prope,ſimq; procul.

Sum cordi miſer ipſe meo ferale ſepulchrum;
Quod mæſta hęc prima carmina fronte refert.
Hic dum crudelis Nymphæ ſeruiret amori,
Quattuor eſt viſus exuperaſſe Deos.
Et puerũ Veneris,quę habuit ſub pectore,in armis,
Neptunumq;vndis,quas dedit ex oculis.
Vulcanum in flammis,quæ ſat præcordia torrent,
Et multo ventos Æolios gemitu.

Vel ſi mota odio,vel ſi exagitata furore
Inferres manibus miſera damna tuis;
Stellio quod ſi eſſem (auertant cæliaſtra) tibiq;
Vt quodam inſtinctu vulnera ſęua darem.
Quam tua ſęuities animi ſatiabilis eſſet,
Si rabiem euomeret in caput ipſa meum.
Et cõtra,quam magna forent mea gaudia cordis,
Quod tu firma iterum,me moriente,fores.

Naxi in Sardignia vn'erba, anzi vn venenu,
Chi cui ndi guſta di li riſa mori,
Ne anticodi ci ponnu di Galenu,
Ne d'Eſculapiu incantati palori.
Cuſsì iu ſenza rimediu terrenu
Vnu ſu d'intra, e n'autru paru fori:
Su, tuttu meſtu, e muſtrumi ſerenu,
La bucca ridi, e chiangimi lu cori.

Cuſsì fuſs'iu Farfalla, chi felici
'Nmezzu lu focu ſi conſuma, ed ardi:
O Salamandra chi, comu ſi dici,
Sta 'ntra la xhiamma, la tocca, e nun s'ardi.
E (prich'arraſſu ndi ſtaiiu) Finici,
Chi cu lu Suli ſi conſuma, ed ardi;
Comu ſu chiù di tutti tri 'nfelici,
Nun mi conſuma, non la toccu, e m'ardi.

O Tu, o Cupiddu, o la Stilla fatali
O l'hura eſtrema, o la benigna Sorti,
O di tutti vui cincu, l'vna quali
Baſtiria dari fini a li mei torti.
Ma tu comu nimica capurali
Armata ſquatra contra di mia porti;
E ſiti coniurati a lu miu mali,
Tu, li Celi, Fortuna, Amuri, e Morti.

Sar-

Sardinia hanc herbam profert, quin imò venenũ;
Quod qui deguſtat, ridet, obitq; diem.
Pharmaca non poſſunt docti medicata Galeni,
Atq; Æſculapii non valuere preces.
Sic ego terreſtri nullo medicamine fotus
Ipſe in corde vnus, ſum foris alter homo.
Crudelis me mæror habet, fero gaudia vultu,
Ora mihi rident, cor mihi collacrumat.

Sic ego Papilio pennis pernicibus eſſem,
Qui tenui felix vſtus ab igne perit;
Aut Salamandra forem, quæ, ſic ea fama vagatur,
Exigit in medio lætior igne dies.
Aut, quoniam diſto, quaſi Phænix vnus, et idem,
Qui Solis radio ſoluitur in cineres,
Horum ego nonne trium viuo infelicior orbe,
Haud hanc tango, haud me deſtruit, ignis habet.

Vel tu, vel laſciuus Amor, fatale vel aſtrum,
Vel pũctum extremum, forſuè inimica mea eſt,
Aut omnes quinæ cauſæ, quarum vnica tantum
Eſt ſat ferre meis vltima fata malis.
Sed quia tu me ira, atq; odio inſectaris acerbo
Fers vexilliferas in mea damna manus.
Atq; armati omnes, coniuratiq; venitis;
Tu, Fortuna, Æther, inuida Mors, & Amor.

Macari, poi chi voi, fari putiſſi
Contra la voglia mia, chi nun t'amaſſi;
E tantu beni appuntu ti vuliſſi,
Quantu tu ſtiſſa mi lu cumandaſſi.
Forſi chi quandu di tia dipindiſſi,
A tia l'amari, e diſamari ſtaſſi.
Vn iornu poi tu propia m'amiriſſi,
Amandu, quandu tu mi l'ordinaſſi.

Eccu chi brama la nimica mia,
Chi nullu m'odia, e nullu mi compata;
Cumpatendumi alcunu pariria,
Iu l'infelici amanti, illa l'ingrata.
Cui m'oddiaſſi, mai ſatisfarria
A la crudili ſua voglia oſtinata.
Sua la pietati, ſo l'odiu ſia,
Puru, ch'illa ſia ſatia, iu attortu pata.

Si la 'nimica mia, quandu mi vidi
Si fa chiù di l'vſatu culurita,
E culuri ſanguignu, chi fa fidi,
Ch'è chilla, chi leuatu m'ha la vita.
E comu Rea, ch'vn innocenti aucidi;
Lu ſo peccatu la conuinci, e cita;
Pri diclarari l'occhi ſoi omicidi,
Ci sbruffa tra la facci la firita.

O vti-

O vtinam, quando ipſa iubes, miſer ipſe valerem;
Ne tuus inuitum me tenuiſſet amor.
Nec non & certè tantum te captus amarem,
Ipſaq;met quantum tu mihi præciperes.
Penderem cum forte tuis obtutibus, iſtud
Seu te odiſſe penes, ſeu peramare foret.
Me dignum tandem toto tu pectore amares,
Sectanti quando tu mihi iuſſa dares.

En optat truculenta ſatis mea Nympha, ſuperquè
Nemo ſit vt mi hoſtis, nemo vices doleat.
Si mecum ingemeret quiuis mea damna, foremq;
Infelix ego amans, ipſaquè grata parum.
Quod ſi quis me odio premeret crudelior, huius
Nunquam vota forent aſpera facta ſatis.
Olli ſit pietas, olli ſit & ira, furorquè;
Illa triumphet, ego damna inimica feram.

Si mea dum placidè me Nympha inimica tuetur,
Inficit inſolito murice tincta genas:
Sanguineus facit iſte fidem color omnibus vnam,
Hanc mihi vel miſero præripuiſſe animam.
Et tamquam innocuo demit quæ noxia vitam,
Quam patrata ſatis culpa, ſceluſquè notant:
Lumina quo factæ monſtrent cædentia diuæ,
Impia ſanguineas ſpargit in ora notas.

La

La mia diſgratia tua diſgratia fù;
Pacentia vndi rimediu nun ci pò;
Chi ſenz'hauiri ormai ſpiranza chiù;
Perdi ogn'vnu di nui l'intentu ſo.
Sii cuſtanti, ch'iu quali fui, ſù,
Ne di l'eſſiri miu mi mutirò.
E comu nun poi tu, n'eſſiri tù,
Accuſſi nun pozz'iu n'eſſiri tò.

Nbatula a darmi morti ti lambichi;
E d'ogni modu,chi poi,e ſai,m'aucidi;
Chi tantu chiù grand'almu mi nutrichi;
Quantu a chiù grand'impriſa mi disfidi;
Si tuttu mi pizzii, e mi ſmullichi,
Cridimi, beni miu, cridimi, cridi,
In tanti pezzi mullichi,mullichi,
Vidirai lu to aſpettu, e la mia fidi.

Celi, Planeti, e vui cauſi ſicundi,
Chi diſtinguiti motu, tempu, & huri;
Chianti, Aruuli, Frutti, Xhiuri, e Frundi;
Chiani allegri, auti Munti,e Valli oſcuri,
Ripi, Xhiumi,vui ſauſi, e vui duci vndi,
Feri ſaluaggi,e vui manſi, e ſicuri;
Si di vui, comu di mia,nun ſi aſcundi,
Cuntatia la mia Donna lu miu arduri.

Offe-

Offecit truculenta mihi Fortuna, tibiquè:
  Haud deſperandum eſt, ars vbi nulla valet.
Quod ſpes haud prorſus vtriquè affulgeat vlla,
  Vota, ſuuſquè ſimul finis vtriquè cadit.
Firma eſto: qualiſque fui, taliſquè futurus,
  Nullaquè vis flectet cor aliena meum.
Ac velut ipſa ipſam temet non deſeris vnquam,
  Sic te ego non poſſum non, mea Nympha, ſequi.

Mi fruſtra mortem intentas, fruſtraquè laboras;
  Quiquè potes, qui ſcis me, mea Nympha, necas,
Ipſa meo tantum nutris ſub pectore robur,
  Quantum ad facta animum nobiliora vocas.
Si totum ſcindas me in paruula fruſta, ſeceſquè,
  Tu mihi tu cordis pars bona crede mei:
In tot diſſectum, perpaucula fruſta videbis,
  Aſpectumquè tuum læta, meamquè fidem.

O vos Planetæ, Cælum, Cauſęquè ſecundæ;
  Sat quibus & motus noſcitur, hora, dies.
Vos Plantæ, Frutices, Fructus, Frondeſq; Roſæquè.
  Mons, Valleſquè imæ, lætaquè Planities.
Vos Ripæ, Fluuii, dulces, ſalſiquè Liquores,
  Humanæquè ſimul, terribileſquè Feræ,
Ni veſtro, velut iſta meo, ſe ſubtrahit ore;
  Dicite vos iſti, quas alo corde, faces?

For-

Forza è, ch'iu v'ama, e à chiſtu mi diſtina
L'immenſa gratia, di cui priſu fui;
Ne ſta fata li mia forti Catina,
Rumpiri ſi purrà in eternu chiui.
Chi s'vn Planeta, & vna Stilla inclina;
Et opera cu nui, vulendu nui:
Chi ſarrà d'vna machina diuina,
Di tanti Celi, quanti ſiti vui.

La terrena mia Dia gloria, e Curuna
Di quantu l'Arti, e la Natura ſghizza;
Lu Suli ha a l'occhi, a la facci la Luna,
L'arcu a li giglia, e Cometa a ogni trizza;
Stilli l'azzenti: e li palori, ogn'vna
Su nettari, & ambroſia di ducizza,
M'inuidia l'Aiiru, Amuri, e la Fortuna,
Ch'aduru in terra vn Celu di billizza.

Miraculu nun è, s'a vn ſguardu laſſi
Ligati l'almi, e a mia di vita ſcarſu;
Miraculu nun è, ſi ſpacchi, e caſſi
Li petti a vn riſu di ducizza ſparſu;
Miraculu nun e, s'ardi, vndi paſſi,
Chi Suli comu tia nun è mai parſu;
Miraculu ſaria, ſi ti placaſſi,
Ora chi priſu m'hai, ferutu, & arſu.

Cogit

Cogit, vt ipſe te amem ingens vis, pręſcribit & iſtud
Qui fluit ore lepos, quo benè vinctus agor.
Nec mea fatalis certè hæc, fortiſquè Catena
Amplius æternum rumpier hæc poterit.
Quod ſi Planetæ, quod ſi me deuocat aſtrum,
Et mecum id peragit, quod mihi forte placet;
Ecquid erit cæli diua de mole futurum?
Quæquè tot aſtra mouet, tu quot & aſtra regis?

Terreſtris mea Diua decus, capitiſquè Corona
Nobile Naturæ vincit, & artis Opus.
Phæbum oculis, Phæbiquè ſuo tenet ore ſororem,
Aurea frons arcus, bina, Cometa, Coma eſt.
Sidera ſunt oris geſtus, verbumquè loquentis
Incundum ſpargit nectar, & ambroſiam.
Hinc mi Amor, hīc Aer, hinc ſors ſatis inuidet vni;
Quod Cælum formæ percolo pronus humi.

Haud eſt prodigium, ſi tu dum lumina figis,
Me vita expolies, cetera corda liges,
Haud eſt prodigium, ſi tu ridendo recludis
Pectora, qui riſus dulcior ambroſia eſt.
Haud eſt prodigium, ſi qua tu incedis, aduris,
Nam Sol haud vnquam par tibi viſus humi.
Prodigium hoc eſſet placidā te oſtendere, poſtq̄
Me tua fixerunt ſpicula, coxit Amor.

S'vn

S'vn terreſtri vapuri in ayru ſpintu
Lla ſi condenſa, e fulguru diuenta;
Quali forza criditi, chi da vn fintu
Celeſti lampu di voſtri occhi iu ſenta?
Siccu, ardu, intronu, tornu vn homu pintu;
L'anima ſindi va, lu corpu allenta;
E ſi nun caiju affattu mortu, e extintu,
Lu focu, pirchi è voſtru, mi ſuſtenta.

Quantu chiù lenta, e fridda cu mia ſiti,
Et a lu miu caluri vi inijelati,
Tantu chiù eſtremu arduri mi crixiti,
Pirchi a lu cori lu reconcentrati;
Caudi li puzzi l'inuernu viditi,
Lu focu incauſa, s'acqua ci sbrizzati;
Cuſsì Patruna mia, cuſsi faciti,
Vi criditi aſtutari, & allumati.

Ne Ninfa in Fonti, ne Sirena in Mari,
Ne Muſa in Munti (o gratia a nui intenta)
E tali, chi ſi pozza apparaggiari
Cu la nimica mia, chi mi tormenta.
E s'iu d'illa mi ſogliu lamentari;
Pri pietati ogn'homu m'accunſenta;
Vidi, chi moru, e mi purria aiiutari;
E nun vuliti poi, chi mi lamenta?

Sublatas ſummo ſi terreus humor olympo
Illic concreſcit, fulgur & efficitur:
Quam tu vim magnam mentito è fulmine credis,
Quod iaculare tuis viſa oculis, patior?
Areo, aduror, & obſtupeo, pictuſquè reuertor
Penè homo: vita fugit, languida membra iacent;
Quod ſi non morti occumbo, penituſq; relabor,
Flammula, quæ viuum me tenet, iſta tua eſt.

Quo vel tarda magis, vel quo tu frigida mecum;
Viſaquè ſat flammis conglaciaſſe meis:
Hoc mage ſæua meis creſcunt incendia fibris,
Nam Veneris medio in pectore flamma viget.
En Puteus calidas brumuli tempore lymphas
Continet, aſperſis flammaquè creſcit aquis.
Sic tu Nympha mei pars efficis vnica cordis,
Accendis potius, quam premis ipſa faces.

Nympha nec in lymphis, tumidoq; nec ęquore Sire
Vlla nec in montis vertice Muſa viget;
Eſt ea, quæ valeat formam exæquare, decuſquè,
Quod, quæ diſcruciat me, mea Nympha tenet.
Quod ſi me indignantem illam carpoq; querorquè
Si pius eſt quiſquis, quæ loquor ipſe, probet.
Me periiſſe videt, poſſetquè aſſerre medelam,
Me; poſt abnuitis, nocte diequè queri?

Amuri, lu mortiferu to mali
Di finta curtiſia lu copri, e liti;
A cui ſai tu, ci daſti e riti, e ſtrali,
E focu ſutta vn duci ſguardu vniti;
A mia la benda; vnd'iu fui cecu, e tali,
Chi voluntariu curru a li firiti,
Dammi a lu mancu, pr'vna vota l'ali,
Quantu volu a lu focu, ſtrali, e riti.

Kiſta Meduſa, ch'in petra mi muta,
Pri fari a la durizza ſua, maramma,
Di mi a farindi cauci è riſoluta,
Ki pri focu ſi coci, e pr'acqua inxhiamma.
E tali morti a dunarmi s'aiiuta,
Ki mentri mi conſumu a dramma, a dramma
Ne pr'acqua, nè pri focu mai s'aſtuta,
Anzi pr'intrambu dubla la ſua xhiamma.

Auuinta di prighierii diuerſi
Comu pri coſa, chi tiniſſi a ſcornu,
Scaghiata, e virgugnuſa ſi ſcuperſi
La Donna mia vn vilettu, ch'hauia intornu.
Tandu lu Suli vn nouu Suli apparſi,
E s'aggiunſi a lu Iornu vn nouu Iornu;
Iu comu tantu ſplenduri ſufferſi?
Comu nun morſi? o comu in vita tornu?

In fauſtumq;tuum, nec non letale venenum
Obteg's effiĉto nectare amoris Amor.
Illi iam calles, te rete, & tela dediſſe,
Obtutuquè tuas occuluiſſe faces.
Flamina mi miſero, quis lumine captus vtroquè
Ad ſacra tela volens, præproperoquè lubens.
Hoc tantum concede mihi: mihi ſcilicet alas,
Ad tua quo volitem retia, tela, faces.

Hæc me quę in lapidē vertit quaſi dira Meduſa eſt
Vt ſtruat aut muros, aut ſibi ſaxa paret;
In niueam ſtatuit memet conuertere calcem,
Quæ coquitur flammis, aut vomit imbre faces.
Anxia ſollicitat ſeſe, mortemq; propinquam
Nunciat; ac ſenſim dum fluo, dum pereo;
Hæc nequè vel lymphis, multoue extinguitur igni
Quin dupplicaſſe ſuas viſus vterquè faces.

Diuerſis tandem precibus conuicta, quod ipſi
Dedecus, aut certè nil tibi honoris erat;
Candenti mea Nympha manu pudibunda retexit
Flamina, quæ auricomas occuluere comas.
Tum medio Phæbum detexit Phæbus olympo,
Splendidiorquè dies auxit in orbe diem.
Qui tantum paſſus diſſueti luminis? & qui
Haud obii? aut vitæ limina cur repeto?

Quali miſchinu mia, quali rimaſi
A la ſpartenza tua dughiuſa, e ſcura?
Comu imagini in acqua, o in ſpecchiu traſi,
E mentri c'è preſenti ſulu dura.
Cuſſi pozzu dir'iu Donna, chi quaſi
Mi penetrau la bella tua figura;
Sparendu poi mi ruppi affattu, e ſpaſi;
Ne coſa bella vitti chiù da l'hura.

Di mia lu cori in ſecretu ſi doli,
Di mia, chi culpu, ch'illu ſi turmenta;
Ch'amu, a cui mai firmizza hauiri ſoli,
E cu mia vn primu mobili diuenta.
Ne pozzu diri Amuri cuſsì voli,
Lu ſtiſſu Amuri ancora ſi lamenta;
Illa è lu celu; *Amuri*, & iu li Poli;
Fermi iu, & Amuri: & illa mai n'abenta.

Iu puru tornu di nouu à prouari
*L*a lanza, chi firiu, sì mi ſanaſſi;
*S*peru, chi iuuirà ſtu riſcontrari,
O ſana, o mora ad vnu di ſti paſſi;
S'iu ſanu, illa ci veni a guadagnari,
Comu è cui in vita ad vn mortu turnaſſi;
Si moru, iu mi porrò ben gloriari,
Chi tali *Micidara* m'ammazzaſſi.

Qua-

Qualis, me miſerum, qualis miſer ipſe remanſi,
Te mea luminibus Nympha abeunte meis?
Ac veluti lymphis, ſpeculoque inſiſtit imago,
Et quæ dum præſens ſiſtere conſpicitur.
Sic ego iure quidē poſſum, mea Nympha, profari;
Cor tua peruaſit pulchra figura meum.
Me fugit, poſtquam in tenues euanuit auras,
Nil vidi ex illo tempore candidius.

De me conqueritur cor imo in pectore, de me;
Eſt mea tota quidem culpa, quod hoc patitur;
Nam peramo, quæ ſola loco non ſiſtit in vno,
Ac mecum vt primum mobile munus habet.
Haud poſſum effari, ſic, ſic arridet Amori,
Ipſe Amor immenſis quæſtubus aſtra ferit.
Cęlū ipſa, ipſe, & Amor gemini polus extimus axis,
Siſto ego, ſiſtit Amor, ipſaquè ſemper obit.

En redeo, experiorquè iterū fera vulnera teli;
An quod mi dederat vulnera, præſtet opem?
Hæc me, ſic equidem ſpero, mea cura iuuabit,
Seu repetam vitæ limina, ſeu moriar.
Si medeor, quantum lucri eſt habitura, velutquè
Qui gelido extinctum marmore voce vocat.
Quod ſi mortem obeo, mihi gloria magna reſurget,
Hanc miſerum vltrici me necuiſſe manu.

S'iu sù, Patruna mia, di vuizilanti,
E difettu, chi naxi di mia parti,
Anzi è d'Amuri, chi fra tutti quanti,
Sulu Suli, e Monarca è a li ſoi parti.
Anzi è d'intrambu preſenti, e diſtanti,
Vuſca intra l'occhiu noſtru non ci ha parti;
Nun vonnu cumpagnia li Rè, e l'Amanti,
Ch'vn Xhiuri cuſsì bellu nun ſi ſparti.

Occhi mei, occhi mei, occhi dolenti,
Chi di li lacrimi amari Amuri adacqua;
Comu l'arduri chi lu cori ſenti,
Lu voſtru humuri non l'ammorta, ò ſtracqua?
O comu l'acqua viui in focu ardenti,
Ne diſiccandu lu focu s'inacqua?
O potentia d'Amuri onnipotenti,
Chi tempera Acqua in Focu, e Focu in Acqua.

Quandu lu ſguardu miu a chilla s'indrizza,
VndiAmuri li grazii ſoi ammunzella,
Comu vn viuu ficili ietta, e sbrizza
Xhiamma d'ogni pietati, aſpra ribella;
E pri naturali ſua durizza
Fuii la viſta mia, cangia vanella;
E portaſi cu certa ſua diſtrizza
L'alma mia d'intra di la ſua pirnella.

Ze-

Zelotypus ſi forte tui mea Nympha, meum cor,
Hæc certè ex animo culpa patrata meo eſt.
Quin & Amoris erit, qui inter velut emicat omnes
Vt Sol, ac ſupero ſolus in axe nitet.
Quin & vtriquè abſens, preſenſnè vtrique renidet,
Haud palea in noſtro lumine parua ſedet.
Haud ſocios aſciſcit Amans, Regeſquè repellunt;
Flos adeo pulcher non benè diuiditur.

O oculi, quos immanis dolor vrget, & angit;
Quoſque meo Veneris irrigat imbre Puer;
Qui probat accenſo quas cor in pectore, flammas
Irriguis veſter non premit humor aquis?
Aut qui ſuccenſis gelidus viget ignibus humor,
Nec flammam abſumens ſit madefactus aquis?
O diui omnipotens diuina potentia Amoris,
Quæ latices flammis temperat, imbre faces.

Cum meus obtutus fortè eſt defixus in illam;
Dulcis Amor Charites congerit vnde ſuas:
Hæc eſt pænè chalybs, ſeruat qui incendia venis;
Horrendaſq; icto coniicit ore faces.
Duritieque ſua ingenita mea lumina, viſumque
Aufugit, ac verſo tramite corpit iter;
Impiaque exultans ſecum fert arte magiſtra,
Hunc deuinctum oculis vſque ſuis animum.

Cori miu in celu propria nun ci troui;
Signu,chi di firmizza ndi conorta;
La Luna muta formi in vecchi, e noui;
Lu Suli ha la ſua ſtrata dritta; e torta;
E in ogni Stilla varii aſpetti proui,
Chi girandu lu Celu leua, e porta;
Chi ſarrà di cui amamu? Non ſi moui?
Vh vh per nui, chi la ſpiranza è morta.

L'occhii toi d'Amuri arcu, mi tiraru
Vn dardu in pettu; vnd'iu 'ndi happi a moriri,
Di chiantu l'occhii mei l'abbiuiraru,
La vucca lu ſcalſau cu li ſuſpiri.
Cuſsì appigghiau, e li rami ſoi ſpararu,
E fattu virdi 'ncuminzau à xhiuriri;
Et hoii frutta vn fruttu pri mia amaru,
D'inuenenati dardi, chi mi tiri.

Certu, ch'iu tantu, e tantu chiangirò,
Chi mi traſformirò in fonti di chiantu,
Lla tu ingrata virrai, quandu autru no,
Pri ſatiarti, ch'iu ſia iuntu a tantu.
Tandu iu di tia ſtà vengia mi farrò,
Muſtrirò a l'acqua lu to aſpettu ſpantu,
Tu pri forz'amirai l'aſpettu tò,
E pruuirai, ch'è Amuri tantu, o quantu.

Vel

Vel nec in ætherio mi cor miraris olympo
  Signum, quid firmi quod probet, aut referat.
Cynthia diuerſas ſumit variata figuras,
  Sol nec idem ſupero in tramite tranat iter.
Aſpectuſque nouos quouis in ſidere cernis,
  Dum celer in proprio ſe polus axe mouet;
Quid mi de nōſtra censēdum corcule amica eſt?
  Statne hæc? væ nobis, Vnica ſpes obiit.

In me oculi iecere tui velut arcus amoris
  Spicula, pænè quibus ſaucius interii.
Hæc oculi largo lacrimarum fonte rigarunt;
  Et deſideriis incaluere meis.
Radicē egerūt, dederuntque ea brachia gemmas
  Protinus, & flores progenuere ſuos.
Hoc fructum mihi ſole ferūt, quæ nempe venenis
  Illita contorques tu mihi tela manu.

Luminibus fundam lacrimas noctuque dieque;
  Donec me in vitreas vertero lætus aquas.
Haſce petes ingrata, meas cunctabere ad vndas;
  Vt, me huc adductum, te ſemel exſatures.
Ipſe tuę tunc vltor ero implacabilis iræ,
  Ipſe tuum os vitreis fontibus exhibeam;
Vique tuam aſpiciens dilexeris acta figuram:
  Experiere quidem, quid ſit amantis Amor.

Vn'autu, riccu, e nobili teſoru
Aſcuſi Amuri, e lu ſtrumentu è perſu;
Talchi ſi vidi a caſu, vnd'iu 'ndi moru,
Ne trouu liggi à lu incantu peruerſu.
A cui dui occhi in guardia dati foru,
E 'nmezzu l'vnu, e l'autru ſcrittu vn verſu;
Chi cui preſumi di guardari a l'Oru
Di continenti in petra ſia conuerſu.

Cuſsì ardu; quandu di tia aſſenti ſu,
Comu fuſſi preſenti; e Diu lu ſa;
Amuri, ch'è venenu, è forſi chiù
Sulu lauura, comu appighiatu ha.
Si tu pri ſorti (chillu, chi mai fù)
Pinſaſſi; chiſtu alcun'autra amirà,
Riſpundi beni miu, riſpundi tù
Comu po amari, chi lu cori è chà?

Si nun c'è paci, Amuri a lu to Regnu;
E'n tua militia non ſi tira paga;
Sfattu ſuldatu a chi diſignu vegnu
Sutta l'inſigna tua? cui è, chi m'ammaga?
Duru diſtinu miu ſenza ritegnu,
Fortuna auuerſa, chi d'ognura fraga;
Hauirò pri ripoſu guerra, e ſdegnu,
E pri ſtipendiu in pettu eterna chiaga.

Te

Te ſarum celauit Amor, nil ditius hoc eſt,
Scriptaque deperiit charta, abiere notæ.
Sic forte inſpicitur me certæ occumbere morti,
Nec veſtiganti lex datur vlla mihi.
Olli cuſtodes dederunt duo lumina fidos,
Quis ſcriptum his carmen literulis legitur.
Si quis fortè oculos auſit defigere in aurum,
Se verſum in lapidem protinus aſpiciat.

Sic ego ſic vro, tibi cum miſer eminus aſto;
Non ſecus ac eſſem cominus: aſtra voco.
Cæcus Amor, virus, nec nō ſi grāde quid vltra eſt,
Atque vbi corripuit, quam benè ſolus agit.
Quod ſi quod fuit haud vnquam, tu forte putares
O mea Nympha, aliud me peramare bonum:
Te precor haud iſthæc tu reſpondere graueris;
Qui peramet? ſi cor hic agit excubias?

Si nūquam eſt pax vlla tuis Amor improbe regnis
Nullaq; militiæ præmia miles habet;
Conſumptus tandem ne tuo ſub numine miles
Huc adigor? quæ me præſtigioſa ligat?
O ſors fatalis, nequit hanc compeſcere quiuis,
O fors, quæ ſtrepitum nocte, dieque cies.
En mihi pro requie, bellumq; odiumq; paratur;
Præmiaq, æternum in pectore vulnus erit.

Di nullu tempu la mia facci è aſciutta ;
Ne di li celi impetru mai faguri ;
Beata tia Aretuſa, chi redutta
A traſfurmarti in lu to propriu humuri .
Fuiiendu Alfeu pri ſutterranea grutta
D'Elide vai in Sicilia tutti l'huri .
Cuſsì iu ci iiſſi ſupra terra, o ſutta
Sguaghiatu in ſangu, in lagrimi, o in ſuduri .

Chiangiu, e conuitu à chiantu, a cui m'intendi
O pena mia, e pirchi tantu abundi ?
L'airu s'indura, l'acqua ſi defendi
A lu miu focu, e ſiccanu herbi, e frundi ;
Perſina ad Eco la mia vuci offendi ,
Chi fingi eſſiri ſurda, e nun riſpundi :
Sulu la mia nimica non ſi rendi,
Chi reſta com'vn ſcogliu in mezu l'vndi .

Critti, di tia, d'Amuri, e di li Stilli
La libertati hauiri ricupratu ,
Quandu happi vn certu di li toi capilli
Di propria manu (Parca mia) taghiatu.
Ma pirchi tutti vui tri ſiti chilli
Da cui inuiſibilmenti fui ligatu ;
L'arrai, pr'vn gruppu mindi trouu milli ;
Ne mai chiù ſtrittu d'hora fui acchiaccatu .

Irri-

Irriguis conſperſa meis ſunt fletibus ora,
Et mihi cæleſtis gratia nulla fauet.
Terq; quaterque voco te, te *Arethuſa* beatam,
Quæ in proprias diua, te, duce, vertis aquas;
Alphæi aufugiens arcano tramite amores
Læta ſyracoſio in litore ſiſtis iter.
Sic ego tellurem penetrarem infraque, ſupraque,
Sanguinis in roſeas iam liquefactus aquas.

Defleo, vicinoſque meis voco fletibus omnes,
Heu nimia es cordis o mea pæna mei.
Durius efficitur cælum, ſeſe vnda fauillis
Protegit, ac frondes, herbaque diſpereunt.
Vel mea vox certè lædit lacrimabilis Echo,
Quæ querulas nota non bibit aure notas.
Dumtaxat mea Nympha mihi non flectitur vnquā,
Quæ manet, vt ſcopulus marmoris inter aquas.

Sat te credideram, ac fato duce, & auſpice Amore
Iam libertatem me obtinuiſſe meam;
Quando mihi pars cara tui eſt oblata capilli,
Quam tua præcidit, o mea Parca, manus.
Sed quoniam vos tres eſtis, qui protinus omnes
Vinxiſtis diuis funibus hunc animum:
Erraui: pro vno nodi ter mille ligarunt,
Et nunquam vinctus fortior ipſe fui.

Chi

Chi l'acqua nominata d'Atamanti
Sia friſca, mentri la *Luna* è preſenti,
E pri contrariu ietta xhiammi ſpanti,
E vn lignu arda a la *Luna* decreſcenti,
N'è marauighia; ch'iu da vui diſtanti
(Vera mia Luna) iettu xhiammi ardenti;
Chi ſu di cunſumari attu, e baſtanti
Lu Mundu, la Natura, e l'Elementi.

Vndi chi guardu, mi ti viiu innanti,
E binchi aſſenti fruixu l'aſpettu,
E comu occhiali a punta di diamanti
Multiplicatu mi pari l'oggettu;
E s'iu ti viiu in tanti modi, e tanti
Fannu tutti ſti tanti vn ſulu effettu,
Chi nun ndi ſu di ſenza, quantu vn ſtanti,
Et vndi nun po l'occhiu, opra l'affettu.

Chiù peiu, chi nun è, ſia lu miu ſtatu,
Xheiimi, quantu beni mi vuliui;
Iu nun ti parlu, ne dicu, ne xhiatu,
Su ritrattu di morti intra li viui.
Pirchi iu fui Ilu Prometeu riſicatu,
Chi fina in celu pri lu focu iiui,
E portai focu tantu eſterminatu,
Chi lu miu ſulu è focu, ogn'autru è niui.

Vn-

Vndique Fons Athamas niueis interfluit vndis,
Dum radio præſens Cynthia luſtrat humum:
Hic contra, minimos cum Luna recedit in orbes,
Euomit immenſas nocte, diequè faces.
Abs te, non mirum, ſi cum procul exigo vitam,
Eiicio ardentes o mea Luna faces.
Nam valeo, tu crede mihi, conſumere, quicquid
Natura, aut Mundus, aut Elementa tenent.

Quo quo vertò oculos, oculis tua forma recurſat,
Et licet ipſe procul, te ſatis ipſe fruor.
Ac conſpicilium velut ex adamante refectum
Congeminat rem ipſam, multiplicemq; facit.
Quod ſi perſpiceris mi in tot variata figuras
Rem vnam certè hæc omnia progenerant.
Nam tantum diſto, quantum nil diſtat ab ipſo,
Atquè vbi non potis eſt lux mea, patrat Amor.

In peius mea vita ruat, quam mi fuit, ac me
Tantum odiſſe iuuet, quantũ adamaſſe datũ eſt.
Haud te conuenio, gemitumque è pectore fundo
Intra homines veræ mortis imago mihi eſt.
Ipſe fui nimium fidens, audenſque Prometheus,
Qui flammam vt raperem, ſidera præterii;
Ingentemque tuli ſuperis ex orbibus ignem,
Hinc mea fax tantum, fax aliena gelu eſt.

Caſa

Caſa propria d'Amuri è lu miu pettu;
L'alluga, a cui ci placi ad annu, o à miſi;
Dettila a lu miu cori pri ricettu,
E doghia pri lueri ſindi priſi.
Lu cori viſtu lu to bellu aſpettu
Caſcau lu pettu, e ad autru albergu attiſi;
Pri non riſtarci vacanti in effettu,
Amuri, focu pri cori ci miſi.

Pirchi mi gauitaſſi, truuai vn'ingegnu,
Ti detti lu miu cori, chi l'hai llocu,
Forſi cuſsì ci fuſſi alcun ritegnu,
Stimanduti tu ſtiſſa qualchi pocu.
E gu pri mia, ch'ogn'vra a peiu vegnu;
Pinſai cuſs'acqua aſturari ſtu focu
Et hora lu cori miu m'haui a ſdegnu,
Pighiau la qualitati di lu locu.

Mi duni ogn'vra morti duci, e amena
Cu l'attrattiui toi modi, & infidi:
Si canti, ſi gratiſſima Sirena,
Si chiangi, vn Cucudrillu, chi m'aucidi.
Si xhiati, di Pantera è la tua lena,
Si guardi vn Baſiliſcu a l'occhi annidi;
E tuttu è nenti, ſai ch'è la mia pena?
Chi mi vidi muriri, e nun mi cridi.

Hoc

Hoc germana meum ſedes eſt pectus Amoris,
Conducitque lubens, vt tibi fortè lubet.
Hanc dedit ipſe meo hoſpitium prænobile cordi,
Exactum argentum pæna, dolorquè fuit.
Perſpicienſquè tuum cor hoc mea Cælia vultum
Deſeruit pectus, ac noua tecta adiit.
Sed ne reuera ſedes remaneret inanis,
Pro errone inſeruit corde Cupido facem.

Ne tibi ſeruirem magnum quid mente reuolui,
Hoc tibi, Diua, dedi cor, quod & ipſa tenes.
Tu tanto te forte bono gauiſa teneres,
Atque tibi magno haud in pretio ipſa fores.
Væ mihi væ, in peius ſemper laborque, ruoque;
Credideram hiſce vndis obruere haſce faces.
Nunc me iure meum cor dedignatur, & horret,
Sumpſit ab hoc formam, temperiemque loco.

Iucundo quauis hora mihi funere vitam
Surripis infidis motibus hiſce tuis.
Carmina ſi fundis, ſirenum imitare loquelas;
Si gemis, occiſor mi Cocodrillus ades.
Pantheræ es ſimilis, cum tu ſuſpiria fundis,
Si ſpectas, oculis trux Baſiliſcus ineſt.
Verum hæc parua: ſcias iam, me dolor ille fatigat,
Me periiſſe vides, nec periiſſe putas?

Cu

Cu chilli ſoi muduzzi ſapuriti
Mi ſpiiau Vn iornu, cui era lu miu dardu:
Guardatimi 'ntra l'occhi, e vidiriti
(Ci diſs'iu) chi lla pari pri cui ardu.
Guardau, ſi vitti, e riſi, e chi criditi?
Suggiunſi vn tiru chiù bellu, e gaghiardu.
Guarda, chi latiu gentili, chi ſiti?
Chi rubbati li genti cu lu ſguardu.

Di vui lu cori occhii mei comu diui
Si lagna, chi lu mali vi diletta;
Vui d'illu, pirchi in ſi racchiudi, e ſcriui
La coſa appriſintata, e la ricetta.
Et iu d'intrambu, chi d'aiiutu priui
Pri mia, e pri vui la morti hauiti eletta
Cuſsi vui fuſſiuu orbi, illu di niui,
Comu vui lu purtati, illu l'accetta.

Si ſi celeſti, pirchi ardi, e dai pena;
Pirchi lu focu celeſti n'afferra.
Si ſi terrena, comu raſſerena
Vn ſguarduto, ch'ogn'autra luci atterra
Si ne l'Vna, ne l'autra, vndi hai la vena
Di farmi contentu, o di darmi guerra?
Ahime chi ſi celeſti, e ſi terrena,
Et iu pri tia nun ſu'n Celu, nè'n Terra.

Ex me forte olim quærit ludenſque iocanſque,
Quæ penetrat pectus certa ſagitta tuum?
Cerne oculos tu Nympha meos, oculiſq; videbis
Dixi ego, pro qua me flammula Amoris habet.
Inſpexit ſeſe, riſitque: quid inde putatis?
Has arguta ſuo ſubdidit ore notas.
Quam benè tu ſapiens, quã dexter tu tibi latro es?
Obtutu gentem ſurripis ipſe tuo.

De vobis meritò, vt debet, mea lumina cor hoc
Conqueritur, nam vos damna, malumq; iuuat.
Vos de corde: ſuo quod ſcribit, & abdit in alueo,
Seruat & obiectum forte, quod obiicitur.
Vtraquè & ipſe odi, meritaq; ope caſſa, mihiquè,
Et vobis lethi funera ſeligitis.
Sic foret hoc niueum, ſic vos ſimul orba, parſiper
*V*t vos vobiſcum hæc ducitis, id recipit.

Si tu Diua; faces, cur & paris ipſa labores?
Haud vrit facibus cælica flamma ſuis?
Quod ſi terreſtris, cur turbida pectora mulcet
Obtutus, reliquos qui ſatis vrget humo.
Si neq; tu *D*iua es, neq; tu terreſtris, at vnde
Vt mea Diua bees, vel mihi bella geras?
Eheu te natam noſco terræq; poliq;
Pro te ego nec terram calco, nec aſtra colo.

Di l'occhi toi lu Suli potti tantu,
Ch'in lagrimi ſquaghiau la carni mia,
Si tornaua a guardarimi vn'autru tantu,
Comu vapuri a l'ayru m'attraiia.
O s'iu chi chaſſi mai tantu autu, quantu
Neuula d'acqua faciſſi di mia,
Non chioggia d'oru, ma chioggia di chiantu
D'intra l'amata Turri traſiria.

Di quali Idea ritraſſi lu concettu
Amuri? vndi ricolſi ſtu teſoru?
In qual'India priſi elettru nettu?
In quali riccu Tagu lu fin'Oru?
In quali Arabia lu Cinapriu elettu?
In chi mari li Perni colti foru?
Pri farindi occhii, trizzi, bucca, e pettu
D'vn cor'ingratu, ch'adurandu moru.

Cuſsì la vita ſupplixa a lu chiantu,
Comu vn gulfu di lagrimi farrò,
Lla ſenz'hauiri di fortuna ſcantu,
Ventu, Vila, e Vaxellu mi farrò,
Ben di Liandru mi ſtupixu, e ſpantu,
(E lu tortu ſia miu, s'eſſiri po)
Ch'hauendu a iiri, vndi cù amaua tantu,
Volſi autru mari, chi lu chiantu ſo.

Sic

Sic potuit, claro quem geſtas lumine, Phæbus
Vt carnem in lacrimas verterit ipſe meam.
Quod ſi tantiſper ſpectatum admiſſa rediret,
In cælum attraherer non ſecus atq; vapor.
O ego ſi tantum ferrer ſublimis in auras,
Ceu nubes, vt ego ſoluerer in pluuiam.
Non aurũ imbriferũ, lacrimoſus at imber olympo
Laberer in ſacræ ferrea tecta domus.

Exquanam tantam deduxit imagine formam,
Vnde hæc theſauri pondera legit Amor?
Electrumq; recens qualis dedit India verum?
Atq: aurum quali ditior amne Tagus?
Et quales electum Arabes dedere Cinabrum?
Et quali lecta eſt Margara gemma ſinu?
Vt formaret Amor crines, os, lumina, pectus
Ingrati cordis, quod venerando obeo.

Sic mea diffuſis vita hæc reſpondeat vndis;
Vndoſum lacrimis vt mare perficiam. (põto,
Hoc tumido haud pauitãs Fortunæ incommoda
Atq;Aquilo, ac velum, lætaquè puppis ero.
Et licet audacem ſtupeam, mirerquè Leandrum,
(Et mea pæna ſiet, ſi tamen eſſe poteſt.)
Qui cum percaram Nymphæ acceſſurus ad ędem
Planè aliud voluit hic mare, quàm lacrimas.

O vera, e ſula bella, in cui riluci
Quanta eſſiri billizza mai putiſſi;
Chi cuſſi puramenti netta, e duci
Corpu nun fora mai, chi la capiſſi.
In tia in la ſua eſſentia riluci,
E quandu in tuttu da l'autri ſpariſſi:
Tu, comu luci s'alluma di luci,
Lu Mundu di billizza allumiriſſi.

Su viuu mortu, e campu cu cert'arti,
Chi l'imagini tua è vita mia,
E tutta in tuttu, e tutta in ogni parti,
E fa in mia chillu, chi l'alma farria.
Amuri, chi poſtiia ſaiittarti,
Comu a l'imperiu ſo ribella, e ria,
S'ammira; e pirchi mai nun ſtamu ſparti
Va pri coghyri a tia, è 'nzerta a mia.

Pirchi ti ſtiſſu, cori miu, abbanduni,
Et a la facci lu viguri mandi?
Forſi, chi comu abruxi a l'ammucciuni
Vui, chi vampiia, e para a tutti bandi?
Non, Cori miu, no, l'arri, ſi t'adduni?
Teni pri tia Kochi di fora ſpandi,
E videdumi ſmortu li pirſuni,
Parirà a l'occhii, ch'aiutu dimandi.

Sola

Sola meis formoſa oculis, qua iure relucet,
Vel formæ tellus integra quicquid habet.
Hanc planè aſperſam mira dulcedine formam
Membra haud, quæ caperēt, corporis vlla forēt.
Forma tuo certè pulcherrima ridet in ore,
Et quando reliquas effugeret penitus:
Tu, velut ac ignis paruo ſucceditur igni,
Luſtrares forma nobiliore ſolum.

Viuo denatus, certaquè ipſe arte reuixi,
Nam mea vita, mihi credito, imago tua eſt,
Et tota in toto, quouiſq; in fragmine tota es.
Quodq; gerit mi animus, tu mihi, Nympha, geris
Cæcus amor, te cara ſuis cupit icere telis
Nympha rebellantem nutibus imperii;
Obtenditq; arcum, ſed quod nos viuimus vna,
Haud te, crudeli vulnere me pupigit.

Tu quoniam temet tandem mi Corcule linquis,
Maſculeumq; meo ſpargis in ore decus?
Forſan an arcanis combureris ignibus, ignes
Vndiq; viſne ſuas eiaculare faces?
Haud cor mi certè, ſi tu benè perſpicis erras,
Hoc tibi tu ſerues, tu quod in ore refers.
Me langueſcentem cum gens fortaſſe videbit,
Exoptatam te quærere credet opem.

Ad hura ad hura ſintiri mi pari
La cara amica vuci, chi mi chiama;
E volgiumi vndi mi ſentu chiamari
Comu cui troua aſſai aſpettata brama;
E nun truuandu a nullu, a cui aſcutari,
Penſati s'iu ndi ſpetra, ò s'iu 'ndi xama,
Ah quanti tratti hai Amuri, pr'ingannari;
E quanti coſi paſſa vn Cori, ch'ama.

Vn ſaggiu, e riſolutu Capitanu
Ch'à vintu; auanti ch'illu s'arricoghii;
Si volta, e guarda ſtiſa pri lu chianu
La genti morta, e li pumpuſi ſpoghii.
Tu, chi cu l'occhi ſuli, ſenza manu
Cattiuu fattu m'hai di li toi voghii,
Guardami, ch'a vn to ſguardu iratu, o humanu
Li chiaghi mei, e la forza tua ſcumboghii.

Chiſtà, chiù ſurda a li mei vuci amari,
Chi nun ſu chilli, vndi cadi lu Nilu,
Si nun m'aiiuti Amuri, e ci ripari
Ben mi conſumirà pilu ſuppilu.
Tiraci quantu flecci a l'arcu pari,
Forſi la mutirai da lu ſo ſtilu,
Quandu n'hauirai chiù, chi ci tirari.
Pighiati lu cori miu, e tiraccilu,

Mi

Mi videor quandoq; meis bibere auribus, almæ
Quæ me grata vocant murmura vocis Heræ.
Conuerto os illic, vbi vox me grata repoſcit,
Expectata velut qui ſibi iuſſa velit:
Et non inueniens, cui præſtem protinus aures,
Tecum reie; an ego deſtruar, aut peream.
Decipias vt Amor, tu pluribus vtere thecnis:
Ah quot perfert incommoda cor, quod amat.

Poſtquam Dux bello martis deuicit alumnos,
Et retulit feſſos in ſua caſtra pedes;
Lumina conuertit victor, campoq; phalanges
Ttanſactas gladiis, & ſpolia ampla videt.
Tu, quoniam me Diua tuis ſine dextera ocellis
Vſq; catenatum ſub tua vota trahis;
Me precor aſpicias, toruo, ſeu lumine amico;
Et mea conſpicies vulnera, vimq; tuam.

Hec certè eſt mea Nympha meis mage ſurda q̃relis
Quam gens, quam aſſiduo vortice Nilus agit.
Ni mihi præſtet opem fortis tua dextra Cupido,
Paulatim abſumet membra, animumq; meum.
Coniice, quot valido fera ſpicula ponis in arcu,
Hanc tu more ſuo forſitan abripies.
Cum pharetra extiterit cunctis viduata ſagittis,
Cor hoc auellas, conìiciaſq; meum.

Fazzu la vita mia, vndi ne lumi,
Ne po billizza, ne forza di Suli;
E tenebra mi pari, ꝗochi, e lumi,
Laidizꝗa la billizza, vmbra lu Suli.
Chi nun videndu lu miu chiaru lumi;
L'vnica mia billizꝗa, e ſulu ſuli,
Nun placia a Diu, chi viia chiù autru lumi,
Autra billizza in terra, & autru Suli.

N'è chiſta, chilla beata fineſtra;
Vndi lu viuu miu Suli m'apparſi?
Quandu, ch'in forma di Diua terreſtra;
L'occhi, e lu laceratu pettu m'arſi?
O Sorti a lu miu mali pronta, è deſtra,
O Celi a lu miu beni lenti, e ſcarſi;
Cui di la bella viſta mi ſequeſtra?
Comu di li occhii mei cuſsì diſparſi?

Ogn'hura lu pinſeri in autu acchiana;
E rixedi li Celi ad vnu, ad vnu,
Para nun t'axa Palla, ne Diana,
Ne chilla, chi lu pumu happi pri dunu.
Dunca eſſendu tu Donna ſuprahumana,
Pirchi nun voi, chi Dea ti chiama alcunu?
Non pirchi tegni tal fama pri vana,
Ma pri n'hauiri a exaudiri a nexunu.

Et

Et perago luces, vbi lux non vlla renidet;
Vis neq, vel Solis, vel neq; forma valet.
Nox mihi ſeſe offert lumen, quod forte reuiſo;
Et forma informis, vmbraq; Phæbus adeſt.
Namq; meum non ipſe videns effulgere Solem;
Optatumq; decus, perpetuumq; iubar:
Ah ſiet hoc nunquam, Deus hoc auertat olympo
Me ſpectare aliud, luce micante, iubar.

Illane ter felix hæc mi reclusa Feneſtra eſt,
Mi meus vnde micans Cynthius enituit?
Terreſtris quando diua ſub imagine diuæ
Cor, oculoſq; ſuis corripuit facibus?
O præſens, o dextra meis fortuna periclis;
O & tarda meis ſidera lætitiis.
Heus o me pulchro quiſnam ſeiungit ab ore?
Qui ſic Nympha meis aufugit ex oculis?

Mens animi ſemper ſcandit ſublimior auras;
Singulaq; æterni liminis aſtra videt.
Non tibi perſimilis *Pallas*, non pulchra *Diana* eſt,
Quæq; nec emerito munere pomum habuit.
Cum ſis Nympha igitur cultrix cæleſtis olympi,
Cur renuis veram dicier eſſe Deam?
Non quod vana tibi prorſus ea fama putatur,
Sed ne tu aure hominum vota, preceſq; bibas.

Dui

Dui occhii, anzi dui poli radianti,
E ſupra dui inarcati, e nigri ponti;
Vn caru ſguardu a l'vltimu trimanti;
Vn gratu aſpettu, anzi di gratii vn fonti:
Li duci azzenti, e li palori ſanti,
Ch'imparadiſirianu l'Acheronti,
Chiſti ſu l'arti magichi, e l'incanti
A darmi vita, e morti ogn'vra pronti.

Vui ſiti occhi li xhiammi, e dardi eletti
D'Amuri, vnd'iu arda, e ſguaghia a picca, a picca,
Eh, poichi tali ſignuria vi detti,
Siati curtiſi vui, fiati na picca.
Pirchi vulendu putiti cu effetti
Fari beata la mia ſorti, e ricca.
Ma chi? o diſigni mei vani, e'mperfetti;
L'ardiri è virdi, e la ſpiranza è ſicca.

Cui nun ſa, e cerca, e pirchi arda, e mi affliia;
Nun ſpiia a mia, chi mai dirò pir cui;
Vaiia, e lu ſtiſſu cupidu ndi ſpiia,
Chi quandu n'hauia binda vitti a vui:
Di tandu innanti a ſo matri ſchifiia,
Chilla, ch'è di billizzi Dea fra nui.
Si ſtuppau l'occhii, a tali chi nun viia;
Chi coſa tali nun vidira chiui.

Et

Et duplices oculos, duplicéq; polum Vndiq; clarũ
Quis ſupra geminus pons niger irradiat:
Obtutum aſpicio lætus, viſumq, trementem,
Os gratum, erumpunt flumina quo Charitum.
Prædulceſq. notas, ſanctiſſima verba, modoſq;
Horrida qui Ditis regna, domumq; beent.
Sunt hæ præſtigiæ, ſunt hæ technæq; doliq;
Quæ vitam vſq; mihi, ſummaq; fata ferunt.

Vos eſtis flammæ o oculi, lectæq; ſagittæ,
Quis me paulatim ſæuus adurit amor.
Ah, quoniam vobis hæc eſt conceſſa poteſtas,
Humani, ac dulces vos, precor, eſte parum.
Nam ſi, vos certè vultis reapſe poteſtis
Me ſatis oppletum reddere diuitiis.
Sed quid ego? vanæ o curæ, curæq; reſectæ,
Peruiridis virtus, arida ſpeſq; mea eſt.

Qui neſcit, quæritq; miſer cur vro, gemoq;
Haud ex me quærat: non ſatis ipſe loquar:
Hinc abeat, dictiſq; ipſum aggrediatur Amorem,
Qui cum non ferret lintea, te coluit.
Præpetibus pennis iam tum fugit ipſe Parentem,
Quæ Diis pulchra refert omnibus vna decus.
Luminaq; obduxit niueo velamine, ne quid
Aſpiceret, tibi cum cernere par nequeat.

Paſſa

Paſſa lu tempu miu di mali in peiiu;
E da Vui inuanu aiutu ſperu, o bramu;
Tu pri mia (a forza confeſſu, e conceiiu)
La voſtra viſta lu Pumu d'Adamu.
Puru fra Scilla, e Cariddi mi reiiu;
Odiu la vita, e la morti nun chiamu;
Comu ſcuntenti, e miſeru mi xheiiu,
E m'amu ſulamenti, pirchi v'amu.

Strana conditioni, chi c'è in mia,
K'à cui m'è contra, benignu ci ſugnu;
Nun haiiu feli, e pr'odiu, e ſcurtiſia
Dupplicati ſeruitii rendu, e dugnu;
Guarda cha, binchi a morti iuntu ſia
Pri cui ſacciu iu;e ſu intrattu,e m'indi addugnu
Baſiria in bucca la nimica mia,
Pirchi ſi viia, comu la pirdugnu.

Lu Cori miu in vidirti curſi a tia,
M'abbandunau, nè mancu diſſi a Diu;
Lu to auteru, nun volſi cumpagnia,
Vinni a regnari llà, vnd'era lu miu.
Da poi chi c'è ſtu truccu fra tia, e mia,
Ch'vn cori, vndi era l'autru cori iiu;
Odiari iu pri raxuni diuiria,
Tu amari a chillu modu, chi fazz'iu.

Heu

Heu malè quam perago luces, ſemperq; relabor;
Atq; ex te incaſſum quæro miſellus opem,
Mi fuit (ingenuè fateor, fateorq; coactus)
Pomum Adæ obtutus non ſecus atq; tuus:
Verum intra immanem Scyllã, ſæuãq; Charybdim
Me rego, vitam odi, nec vocito ore necem.
Quam ſum mi miſero inuiſus, vitæq; peroſus:
Et me ego ſolum adamo, quod te ego ſolũ ad-
(amo.

Conditio quæ rara meo ſub pectore regnat;
Qui me odit ſæua fronte, benignus amo?
Haud ego viſceribus fel alo, quin conſcius iræ
Munera plura manu diuite conduplico.
Huc oculos conuerte tuos, mortiq; propinquus
Sim licet, & cauſam conſpiciam interitus:
Libarem millena meæ miſer oſcula Nymphæ;
Quiſquis me certò parcere, vt inde putet.

Vt vidit te Cor, ad te, mea Nympha, cucurrit;
Meq; ſalutato haud hoſpite deſeruit.
Elatumq; tuum comitem cognoſcere tempſit;
Atq; tuum hic coluit, cor ubi forte meum eſt:
Sed poſtquam lex ſancta meo cum corde, perẽnẽ
Cor ſedem alterius cordis vt incoleret:
Debueram te odiſſe odio ſæuoq; grauiq;
Te peramare, vt ego te peramo, ac pereo:

Riue-

Riueni, ſi ricriia, e ſi riſtaura,
Vndi tu appari intornu a lu paeſi;
L'airu di lu to gratu oduri xhiaura,
Xhiurixi lu terrenu, chi ſcalpiſi;
Di lu to luſtru lu Suli s'innaura,
E lucindi la Luna d'ogni miſi;
Sulu a la mia fortuna priduci aura
Mai Veni o pri ſant'Hermu a lu caucisi;

Tu mai riduttu Amuri ad Vn ſtrapuntu,
Chi di giudiziu mi diſarmi, e ſpoghii:
M'hai trasfurmatu in Donna prena appuntu,
Chi mi fai diſiari milli 'mbroghii.
Ne pr'anni ſt'appetitu s'ha conſuntu,
Ch'in pettu giuuenili s'arricoghii;
Hora ſu Vecchiu a noui miſi iuntu,
Et, ohime, chi chiù incauſanu li doghii.

Gran gratia mi fa certu la tua viſta,
Chi tu 'ntra l'occhi mei, comu poi Veni;
Ma ſi putiſſi dirria, chi m'attriſta,
Ch'accoghiu a cui cauſa è di li mei peni.
E ſi lu locu Vn zertu, chi nd'acquiſta,
E duna ancora a cui circunda, e teni;
Chi ſtrania, ohime, conformitati è chiſta,
Chi tu mi xhieii, & iu ti Voghia beni?

Et

Et viret, & recreat ſeſe, foliiſq; vireſcit
  Terra, vbi tu felix ore beante beas.
Aura tuos circum gratos effundit odores;
  Et pede, quam calcas, florida odorat humus;
Seq; tuo Genitor conueſtit lumine Phæbus
  Luminis, & quouis Cynthia menſe nitet:
Fortunæ tantum nonunquam dulcibus auris
  Emicat aut Elice, ſeu Cynoſura meæ;

Praue Amor infauſtas tu me deducis ad oras;
  Ac omni penitus iudicio expolias.
In grauidam me transformas, fingiſq; puellam;
  Millenaſq; facis blanditias, vt amem.
Is neq; permultis guſtus conſumitur annis,
  Qui certè Iuuenum nobile pectus adit.
Nunc noni ipſe ſenex expleui tempora menſis;
  Atq; heu, me partus pæna, dolorq; premit.

Obtutus quid grande tuus mihi gignit amanti;
  Namq, allapſa oculis, ut potis ipſa, meis.
Si poſſem, farer, quod me vexatq, premitq;
  Quam ſeruo, pænæ quæ mihi cauſa meæ eſt;
Quod ſi forte ſibi iuris quid vendicat ædes,
  Datq; id, quod gremio ſeruat, habetq; ſuo;
Eheu quam prorſus hæc eſt concordia diſpar;
  Tu me odio inſequeris, me tuus vrit amor.

Vn

Vn lagu Amuri comu Flegra tinni
Fici di lu miu chiantu a ſoi paroli;
Lla mi bagnau, lla mi cupriu di pinni
Poi mi ſuſpinſi a li celeſti cori.
Ahime chi comu tantu autu peruinni;
Comu mi critti d'ogni affannu fori
Tandu nun ſacciu, chi focu m'auuinni
Tuccau la zona torrida a lu Cori.

Ben ricanuxu, e ben diſcernu appuntu;
Grandi l'impriſa, e li forz'impotenti;
E s'iu di Vui nun ſu tinutu a cuntu
La voſtra, e mia Vintura ci cunſenti.
Chi nun mi dippi sbrazzari ad aſſuntu
Senza proportioni differenti.
La terra è di lu Celu centru, e puntu,
Et iu ſu appuntu di la terra vn nenti.

Cui acchianirà pri mia, Patruna, in Celu
Pri dirti la mia xhiamma, chi n'è iocu?
Si tu ſtiſſa da ti moſſa di zelu
Pritusi l'occhi nun abbaxi vn pocu?
L'immenſu arduri miu, ch'in pettu celu
Non ha di tia luntanu lu ſo locu.
Si voi, vidirai chiaru, e ſenza velu,
Chi tu ſi Celu, & iu sfera di focu.

Obti-

Obtinuit laſciuus Amor quaſi phlegra paludem,
Quo fante, è lacrimis hæc mihi facta meis.
Illic me pennis texit, me proluit illic,
Poſt ad cæleſtes extulit ille choros.
Heheu cum ſummum tetigi ſublimis olympum;
Credideramq; meis fletibus eſſe procul:
Tunc haud ipſe ſcio, qualis me inuaſerit ignis,
Cor tetigit ſubito torrida Zona meum.

Et ſatis agnoſco, ſatis & dignoſco ſuperq;
Grandior eſt auſus, vis ſine vi ipſa mea eſt.
Quod ſi Nympha tibi nô pendor, & æſtimor aſſis,
Tum mea Sors certè, tum tua Fata volunt.
Haud ego debueram tantæ ſuccumbere moli,
Vllum quæ ſanè non habet iſta modum.
Et centrum, & punctum cæli eſt intermina tellus,
Ac præ mole ſoli, ſum nihil ipſe, nihil.

Quis pro me ſummũ mea Nympha aſcẽdet olym-
Veridico vt flammas proferat ore meas? (pũ,
Ipſa tui ipſius ſi mota ab amore, zeluquè,
Non pia tantiſper lumina figis humi,
Quam tacito æternam ſeruo ſub pectore, flãma
Non tibi longinquum detinet iſta locum.
Si ſatis exoptas, vllo ſine flamine cernes,
Te Cælum, igniti me ætheris eſſe globum.

Si li celeſti ſferi ſu girati
Da li chiù belli ſpiriti. e chiù puri:
Sferi di lu miu Celu, c'avanzari
Chiſti autri celi in forza, & in ſplenduri.
Cui vi duna lu motu, vndi ſpirati
A vn giru d'occhi lu diuinu arduri?
Ah chi ben ſentu (nun mi lu negati)
Chi pri vui diuintau Spiritu Amuri.

Iu chiangia forti, & a lu chiantu miu,
Echo mi riſpundia, ma nun da ſi;
K'Amuri, comu K'è cortiſi Diu
Mi diſſi, parla allegramenti, di.
K'è di lu beni miu? mi riſpuſi, iu;
Celia mia tu ſi? riſpuſi, ſi;
Ah chiſta vuci, m'accurau, e ſpediu,
Impeiiui, e fina ad hora ſu accuſsì.

Di Munti in Munti di ſperanza iiui,
Fu comu li Titani lu miu iocu,
Pinſai arriuari in Celu, e ndi cadiui,
Fai fulminatu a lu chiù baxu locu.
Nun mi piſa ſi patu, e ſi patiui
Pri la chiù gran billizza, e quali focu;
Mi piſa, chi riſpettu a chi perdiui
Dui occhii per ben chiangiri ſu pocu.

Si

Si ciet immenſi cæleſtes ætheris orbes,
Pulchraq; Cælituum, candidiorq; manus:
Ætheris o orbes noſtri, qui vincitis orbes
Hos ſplendore, & vi nobiliore alios.
Quis vobis motum ingeminat, quo funditis vno
Protinus æternas orbe rotante faces.
Ah ſatis aſpicio, tu non mihi Nympha negabis,
Spiritus in terris eſt tibi factus Amor.

Spargebam ingentes lacrimas, lacrimiſq; modiſq;
Haud ex ſe ipſa ſuas redderet Echo vices.
Quodq; perhumanus Deus eſt Cythareiæ alumn',
Proloquitor læta voce ita lætus ait.
Tu mea vita? ſtatim ridens reſpondit, ego ſum.
Tuq; mei cordis Cælia? dixit, ita.
Ah vox iſta meum perfodit vulnere pectus,
Hæſi, & adhuc ſtupeo, permaneoq; miſer.

In montem de monte ſpei properando cucurri,
Titaniſq; meus ludus erat ſimilis,
Scandere credideram cælum, cæloq; relapſus,
Tartareaſq; adii fulmine tactus aquas.
Si graue quid patior, paſſuſq; ego, pęnitet haud me
Tantæ æquam formæ, quæ me habet vna, facē,
Id doleo, ſi tanta animo iactura libretur,
Vt lacrimer, binos non ſatis eſſe oculos.

Quandu ti formau Amuri, e ti compliu;
E cumpaſſauti cu li manu ſoi,
Centru fu lu miu cori, beni miu,
Circumferentia li billizzi toi.
Pri fariti tu grandi, e picciul'iu
Di mia allargari quantu voi, ti poi;
Ma nun po farſi, ne lu voghia Diu,
Ch'iu nun ſia immezzu, ancora chi nun voi.

Ogni coſa cu tempu ſi rinoua,
La pena mia d'vn verſu ſempri ſta,
Nata d'vna billizza vnica, e noua,
Ch'inuidia, e ingiuria a tutti l'autri fa.
Quantu littri ha lu nomu, tanti chioua
Tegnu a ſtu cori, chi s'ardi, e diſfa;
Chiamandu vndi è, vndi va, vndi ſi troua.
Vn C, vn E, vn L, vn I, vn A.

A li billizzi celeſti, e ſereni
Appena auſatu hauia l'occhii mortali,
Quandu li perſi pri mei eterni peni
Chiù preſtu, chi nun parti d'arcu ſtrali.
Huri veloci, e curti pri lu beni,
Longhi, tardi, infiniti pri lu mali
Cui ſenza d'illi in vita mi manteni?
La vita ſenza d'illi, chi mi vali.

Cum te Amor effinxit, cum te perfecit vtrinq;
  Viſus & extremam eſt impoſuiſſe manum.
Nympha mei cordis pars vnica. cor tibi cētrũ eſt.
  Ac libramentum dulcis imago tua eſt.
Vt te mei magnam reddas, videarq, ego paruus
  Tu diſtare mihi, prout cupis ipſa, potes.
Sed nunquam efficies, omenq; auertat olympus;
  Haud me Nympha tuo in pectore habere locũ.

Quod iam conſenuit campis iuueneſcit apricis;
  Pæna animi eſt eadem nocte, dieq, mei.
Quã mihi adoptatæ inuexit forma vnica Nymphę
  Et facta eſt Nymphis inuidioſa ſuis.
Literulas quot nomen habet prænobile, clauos
  Cor tot habet, quod comburitur, & refluit.
Fãdo vbinã eſt, quo vadit, vbinã forte reperta eſt
  Litera, qua tantum Cælia conficitur.

Vix benè ad æternas Diuum, cæliq; figuras
  Lætior hoſce oculos extuleram ipſe meos:
In mea cum ſenſi deperdere damna, retorto
  Vt celer ex arcu miſſa ſagitta volat.
Veloceſq; breueſq; horæ, quæ commoda præſtãt,
  Et tardæ, ac nimiæ, quæ mihi damna creant.
Quiſnam mi abſq; illis vitam ſub pectore ſeruat?
  Ecquid me abſq; illis hæc mea vita iuuat?

'Nmezzu lu bellu aſpettu eſpreſſa a viuu
La diuina grandizza ci diſcernu,
E ſi mia ſcala, pri cui in Celu arriuu;
E'n terra aduru in tia beni ſupernu.
Ma pirchi sù di tanta gloria priuu
Cu differentia ſula di l'eternu;
Nun comu l'autri morti, viuu, viuu
Pri tia Donna celeſti sù a lu Infernu.

Gira lu Celu, e mentri gira intornu
Ndi ſcopri, Suli, Luna, Signi, e Stilli:
Iu cuntemplandu à vui vn Atlanti tornu;
Suſtegnu vn Celu di billizzi milli.
E cu la menti vaiu, vegnu, e tornu;
Ora à chiſti billizzi, & ora a chilli:
Ma pri mia a lu miu Celu mai c'è iornu;
Ne viiu aſpetti mai leti, e tranquilli.

Ogni ſua forza Amuri di vui pighia;
Con chi m'ha vintu, priſu, arſu, e inchiagatu;
Su li voſtri occhii ſtrali, arcu li gighia;
Riti li trizzi, e focu ogn'attu gratu.
Et a vui binchi proua, ſtenta, e vighia;
Nun v'ha firutu puntu, ne toccatu;
S'hauiti l'armi ſoi, chi marauighia,
Chi nun vi pozza vn ciecu diſarmatu?

In

In medio expreſſum certè ſatis ore, geniſq;
Nonnihil æterni Numinis aſpicio.
Eſq; meus tu Diua gradus, quo ſcandor olympũ,
Æternumq; tuo in pectore adoro bonum.
Sed quoniam tanto verſor ſpoliatus honore,
Hac tantum, omnipotens quam gerit ipſe, nota:
Non velut ac reliqui correpti funere, viuus
Pro te, Nympha, Erebi damna, faceſq; fero.

Cælum agitur, circumq; ingens dum voluitur axe
Phæbumq; & Phæben, ſignaq; & aſtra refert:
Dum te contemplor, videor mihi Cælifer Atlas
Multiplicis formæ ſuſtinuiſſe polum.
Atq; abeo, redeoq; animo præpeſq; reuertor,
Et colo nunc formam hanc, nunc aliā veneror
At nunquam lux alma meo fulgeſcit olympo,
Sideraq; aſpectu candidiore nitent.

Ex te tantum vna robur prægrande capeſſit,
Quo me habuit, vinxit, coxit, & icit Amor.
Dulce ſupercilium eſt arcus, oculiq; ſagittæ,
Retia grata comæ, Fax modus omnis adeſt.
Et quamquam in te vigilat, ſudatq; probatq;
Icere nec voluit, tangere nec potuit.
Haud hoc mirandum, ſi ſunt tibi ſpicula amoris
De te non victor cæcus inermis eat?

Pari la Donna mia Donna in aſpettu
Ma è vn'Idra in fatti, e multu chiù di cori;
Ha ſetti arditi teſti, frunti, pettu,
Bucca, manu, occhii, capilli, e palori;
Ogn'vna, ſdegnu, dardi, ira, diſpettu,
Focu, venenu, e morti ietta fori;
Vna coſa n'ha d'Idra, ch'in effettu
Di lu miu focu campa, e l'Idra mori.

Chilla patti di celu, ch'a nui veni,
E fa lu curſu ca, chi llocu fici,
E Suli, e Luna, e quanti Stilli teni
Su voſtri ambaſciaturi, e ambaſciatrici.
Ogn'vna d'illi, vndi mi ſcopri, e abeni
Cu ȥertu mutu parlari mi dici,
Vittimu a chilla, a cui voi tantu beni,
Si doli, chi s'in manu di nimici.

Mettimi in terra a la chiù baxa parti,
O'n celu a la chiù auta mi ſublima,
Mettimi in chilla Zona, chi cumparti
La ſua virtuti a li rimori clima.
Mettimi vndi lu Suli mai nun parti,
Vndi è d'Atlanti l'affannata cima,
Mai di lu cori miu riſtirà ſparti
L'vltimu amuri, e la ſpiranza prima.

Aſpe-

Aſpectum formoſa refert mea Nympha Puellæ,
Hydra ſed eſt verè, ſed magis Hydra animo.
Olli ſeptenum caput eſt, frons horrida, pectus,
Os, oculi, palmæ, ſæuaq; verba, Comæ;
Hæc iram, rabiemq; ſimul, telumq; minaſq;
Hæc ignem, ac mortem, dira venena vomunt.
Haud *Hydræ* tãtum illud habet, nãq; improba vitã
Exigit iſta meis ignibus, Hydra perit.

Quæ cæli pars certa meas feſtinat ad oras,
Et curſum hic, iſtic quem prius egit, agit;
Phæbuſq; & Phæbe, quæ ſunt & in æthere Stellæ
Nuncius eſt quiſquis, Nuncia quæq; venit.
Quæq; it forte ſuum, vel quæ redit anxia callem
Hæc tacita eximo pectore voce refert.
Quam tu proſequeris ſtudio, conſpeximus illam,
Ingemit hoſtiles te coluiſſe manus.

Tu me pone ſolo, vel quæ pars ima ſit orbis;
Inſere vel cælo, quæ ſit in axe prior.
Tu vel ea cæli Zona me pone, vbi luxit
Vis ſua in extremis ingenerata plagis.
Inſere me, Sol ſolus vbi ſua lumina vibrat,
Feſſa vbi tergo Atlas cælifer aſtra tenet.
Nõunquam mea Nympha meo de pectore abibit
Ille extremus amor, ſpes neq; prima cadet.

Prin-

Principiu, e fini di li mei pinzeri
Sunnu li toi billizzi auti, e celeſti,
E quantu mindi vennu finti, o veri
Su toi palori, toi ſguardi, e toi geſti.
Sindi truncanu alcuni autri chimeri
A l'adumbratu miu beni moleſti,
Subitu naxi a chillu locu arreri,
E naxi com'vn Idra cu tri teſti,

Ritira hircana Tigri l'impia branca,
Cu chi affirratu lu miu cori teni;
A chi chiù la ſpietata vgna s'arranca
Pr'incrudilirti, ſi ſangu non veni?
Eccu, chi vita, e hun voghia mi manca
Pirch'iu immortali nun duri a li peni:
Ma a tia ch'honuri? quandu dirrai ſtanca,
Ammazzai a chiſtu pri vulirmi beni.

Occhii, ch'a l'occhii mei dati turmentu,
Quandu a mirarui drizzanu li ſguardi,
Chi diſſerrati ad ogni voſtru azzentu,
A lu miu cori acuti ferri, e dardi.
Furgiati pri miu dannu a focu lentu,
Timpirati d'Amuri ad acqua, ch'ardi:
Comu a ferirmi hauiti l'arcu intentu?
Pirchi à ſanarmi ſiti cuſſi tardi?

Vel

Vel finis noſtræ, vel certè exordia curæ
  Viſa mihi vultus cælica forma tui eſt.
Et quotquot menti fictæ, veræq; recurſant;
  Sunt tua verba oris, geſta, oculiq; tui.
Si diuerſa animo, quam verſat, cura recidat
  Facta bono ſic ſit inuidioſa meo.
Ilicet hac ipſa rurſum regione reſurgit,
  Tergeminumq; refert heu velut Hydra caput.

Crudeles Hircana manus tu contrahe Tygris;
  Quis retines vinctum cor feritate meum.
Efferа mortalem mihi tu cur exeris vnguem;
  Sæuior vt fiat? non fluit inde cruor.
En deeſt vita mihi, ſed non mihi certa voluntas;
  Me non æternis ſuccubuiſſe malis.
Sed tibi quæ laus hæc? cum iam fatebere laſſa;
  Hunc necui, heheu cui tanto in amore fui.

O oculi, hiſce oculis datis heu tormenta dolorũ;
  Cum vos obtutu candidiore vident.
Vos, vos è veſtris vibratis nutibus in cor
  Effera mortiferis ſpicula vulneribus.
In mea quæ lentis effinxit damna fauillis,
  Igneus & calido flumine tinxit Amor.
In mea cur veſtrum fera vulnera tenditis arcum;
  Et feram feri cur mihi fertis opem?

Fora

Fora gia tempu Amuri, chi pighiaſſi
Lu sfattu lignu miu lu portu anticu;
E comu a to fidili mi dunaſſi
La libertati di lu iugu anticu.
Ma tu di mali in peiiu mi trapaſſi;
Di la padella a la braxa mi ſtricu,
E ſu riduttu a certi ſtritti paſſi,
Chi quantu chiù mi sbroghiu, chiù m'intricu.

Era Patruna allegru, chi ti vitti
In manu d'acqua friſca vn vaſu nettu;
E diſſi tra mia, bon ſignu, zitti,
Forſi ci ha Amuri ſcalfatu lu pettu.
Ma l'acqua fù n'autr'acqua, e nun m'auuitti;
D'vn Xhiumi di Ciconia, ch'haiu lettu,
Chi li vixeri muta in petri ſchitti,
Pro ſeruu vn cori ingratu, e nun ſu azzettu.

Acqua, chi ducimenti murmurandu
Pri vndi paſſi ti ſmauti la via,
Criiu pri zertu, chi ti vai auantandu;
Chi fuſti ſpecchiu di la Ninfa mia.
E di chiù criiu, chi vai conuitandu,
Ch'ogn'vnu vegnia a guſtari di tia;
Pirchi ti detti ſtanduſi lauandu
Parti di chilla gratia, ch'hauia.

Certa dies illuxit Amor, quo noſtra teneret
Quaſſata optati litoris arua rates.
Et fido daret vna tuo mihi dextera amico
Libertatem illam, quam iuga priſca dabant.
Verũ ipſe, vt video, in peius ruo te Duce, nam mȩ
Ex cinere in ſacras cerno abijſſe faces.
Sed vel eo tua ſacra loci me dextra reduxit,
Quo mage me tricis explico, voluo magis.

Lætitia exilii, Dominæ cum nobile palmis
Vas ego proſpexi frigidioris aquæ:
Et mecũ hæc ſubito: taceas, fauſto omine ſignũ eſt
Quis ſcit an algeſcens pectus aduſſit Amor?
Vnda ſed heu variam monſtrat ſe protinus vndã,
Quæ ſacra Ciconii fluminis vnda fuit.
Hæc etenim in ſilices mortalia pectora mutat,
Hinc ego cor durum ſector, & eiicior.

Vndiq; iucundo quæ ſerpis lympha ſuſurro,
Quaq; fluis, pulchrum tu tibi ſternis iter.
Credo equidẽ, nec vana fides: te murmure iactes,
Quod ſpeculũ es Nymphæ Lympha beata meȩ
Quin reor, inuitas ad dulcia pocula gentem,
Arida quo latices hauriat ore tuos.
Nam tibi, cum faciem ablueret, dedit illa venuſti
Nonnihil, aut pulchri quidpiam honoris habet

Liga-

Ligami beni miu, ligami, e ſtrinci
Cu milli, ſi nun baſta ſulu vn lazzu;
Si liga, cui la Curti lu coſtrinci,
Liga, cui s'ha à ſerrari gamba, o brazzu;
Si liga in guerra, cui ſi pighia, e vinci,
Liga, cui è folli, e la midulla ha ſguazzu;
Et iu pri lu to amuri, chi mi auuinci,
Su reu, ſu infirmu, ſu ſcauu, e ſu pazzu.

Cui dici, chi ſia Amuri cecu, menti,
Binchi pri tali da tutti ſi pingi.
Cecu, chi tira, e 'nzerta giuſtamenti
'Nmezzu lu cori, quandu l'arcu ſtringi,
Pri nun s'innamurari fa ſt'azzenti,
Chi ſa, chi pati, cui a tal'hamu impingi,
Chiù preſtu è ſurdu, pirchi li ſcuntenti
Mai nun l'eſſaudi, e ſi nun c'è, ſi ſingi.

Vndi ſurmaui paſſu, vndi ſpiraui,
Vndi ſidiui ſra oduri, e virdura,
Vndi li belli membri rifriſcaui
Vndi paria, e ſpiria la tua figura.
Vndi facia lu duci aſpettu, e graui
Ora la viſta chiara, ed ora ſcura,
Tutti fannu cu mia chiantu ſuaui
Terr', Aura, herb', air, vmbr', acqua, porti, e mu-(ra.

Strin-

Stringe meas mea Nympha, manus plātaſq; catena
Quæ ſi non ſatis eſt vna, ſit vna triplex.
Quem mulctat Iudex, arctiſſima vincula ſtringūt,
Et cui ſunt ferro crura ſecanda, ligant.
Vincitur bello, bello qui victus ab hoſte eſt,
Vincitur, cerebrum, cui velut vmbra, fluit.
Semper & ipſe tui, qui me diuincit, amore',
Sum reus, ac æger; ſum Puer, atq; furens.

Mentitur, captum qui lumine dicit Amorem;
Hunc quamquam cæcum picta tabella refert.
Ille oculis caſſus, qui ſat collimat, & icit
Cor medium, torquet cum ſua tela manu.
Hanc artem exercet, ne ſit ſectator amoris,
Nam ſcit, quæ patitur, qui miſer hæret hamo?
An ſatius ſurdum tu dixeris, hic quod amantes
Nunquam audit; quod ſi haud eſt ita, diſſimulat?

Ipſa vbi læta moues greſſus, ſpiraſq; decorem;
Lætaq; odoratis es mea Nympha roſis.
Ipſa vbi membra leuas o formoſiſſima lecto,
Et tua forma nitet, vel tua forma fugit.
Ipſa vbi conſpicui reddit præſentia vultus,
Clarius aut lumen, tetrius aut tenebris.
Hæc mecum quauis lacrimantur dulciter hora
Terra, aura, herba, aer, vmbra, aqua, Porta, Silex.

Tegnu

Tegnu cent'occhii a chilli d'Argu equali
Ch'a la mia Donna ſintinella fannu;
Contra di cui letargu nun ci vali,
Ne ſi ponn'addrummixiri cu'ngannu.
O chiuſi, o aperti hannu vicenda tali,
Ch'a la ſua poſta a lu ſo tempu ſtannu.
Li chiuſi, pri nun vidiri lu mali
E l'aperti pri chiangiri lu dannu.

Mali pri mia albixi, e peiu ſcura,
Continu infernu a lu miu pettu ſentu,
Poſirò aſſenti di la tua figura,
Priuationi è autru, chi tormentu?
Lu iornu tu nun pati, iu ſtentu ogn'vra,
La notti nun ti viiu, e mancu abbentu.
Guai pri lu cori miu, chi pena dura
O dorma, o vighia crixi lu miu ſtentu.

Muremu cori miu, cori muremu;
A chi ſta vita cuſſi acerba, e dura?
Binchi lu noſtru duluri ſia ſtremu,
E nulla coſa violenta dura.
Aſcutami, a ſtu modu finiremu
A na cuduna la noſtra xagura,
Ed ad illa gran diſpettu ci farremu,
Pirdendu vnu, chi l'ama, e chi l'adura.

Cen-

Centenũ teneo haud ſecus ac nouus Argus ocellũ
Excubiaſq; meæ Nymphæ agit ante fores.
Pharmaca in hunc non vlla,ſoporiferũq;papauer
Inſidiæ nullæ, thecna nec vlla valent.
Recluſus, clauſuſq; vices exercet, & omnis
Quæ decreta ſibi ſunt loca, promptus habet.
Qui clauſus certê mala non inopina videbit,
Sæuaq; recluſus damna, viceſq; gemet.

Væ mihi ſi Tytan oritur, ſi deperit vndis,
Horrida me ſtygii pæna Acherontis habet.
Ergone conſiſtam veſtris auulſus ocellis?
Quidnam hoc?mi certê eſt pęna,dolorq;grauis
Haud tu luce micas,quouis premor ipſe momẽto
Te noctu haud video,me haud ſopor vllus ha-
Væ tibi, quot pateris noctu cor dãna, dieq; (bet.
Dormiſue, aut vigiles, pęna mihi grauior.

Corcule mi, vitæ curſum peragamus inertem,
Qorſum hæc vita atrox mi peragenda mea eſt?
Et licet hæc noſtri ſit pæna extrema doloris,
Quod tamen eſt ortu grande, repente perit,
Has voces haurire iuuet, ſic noſter abibit
Vno, eodemq; labor tempore, vita dies.
Sic noſtræ fiet non parua iniuria Nymphæ,
Non habeat poſthac,qui colat hanc, vel amet.

Si nun ti viiu ſentu vn yelu eternu;
Arrayu, e attaſſu di tutti li lati:
Comu ti ſcopru ſentu vn caudu internu;
Mancu s'hauiſſi calcari allumati.
Eccu, chi chiaru, beni miu, diſcernu,
Chi ſi miu Suli pri li qualitati.
Quandu t'arraſſi, mi laſſi l'inuernu,
Quandu t'impreſſi, mi porti la ſtati.

Ogni coſa, ch'è'n vui, Donna mi pari
Eſtrema, e in tuttu di miſura fori,
Occhiu nun baſta vn rayu ſupportari
Di li billizzi voſtri auti, e decori.
Iu cercu la viſta importunari
Mi cadi la palpebra, e quaſi mori;
Di modu chi lu tintu miu guardari
Cumenza all'occhi, e finixi a lu cori.

Cui nun è'ntratu a l'amuruſi guai,
A guſtu ſo raxuna, ed argumenta;
Guai pri lu cori miu, chi lu pruuai,
E ſacciu comu Amuri lu fomenta.
Veramenti cui ama pati aſſai,
Veramenti cui ama, mai n'abenta,
Ma binchi pata, e nun abenta mai,
Aſſai ben ſtenta, cui pri Amuri ſtenta.

Si

Si te non video, æternum me frigus adurit,
  Viſaquè membra truci conglaciata gelu.
Vt te proſpicio, torquent mea viſcera flammæ,
  Non ſecus ac ſilicum plurima fax coqueret.
Ecce tibi, mea Nympha, ſatis dignoſco, reorq;
  Quod mecum veri munera Solis habes.
Cum mihi tu diſtas, brumalia frigora ſurgunt,
  Cum mihi tu propior, fers mihi Solſtitium.

In te conſpicio quicquid mea Amica decoris,
  Hoc totum metam neſcit, & exuperat.
Non potis eſt oculus iubar hoc perferre, decuſq;
  Quod veſtro emeritum profluit ore decus.
Hortor ego lumen; ſi lux mihi fauſta propinquet,
  Sed cadit aut oculi pupula, vel moritur.
Sic meus obtutus pœnis immixtus acerbis
  Incipit ex ægro lumine, corde perit.

Forta cupidineos qui non amplexus amores
  Differit, aut loquitur, quæ ſibi forte placent.
Væ tibi quod tantos cor experire labores,
  Et ſcis, qui foueat lumine cæcus Amor.
Qui peramat verè, quamplura incōmoda perfert,
  Eſtq; nec vlla ſibi nocte, diequè quies.
Sed quamquam multũ patitur, nunquãue quieſcit
  Is benè ſat patitur, quem benè vexat Amor.

Di poi chi perſi, ne ſperu chiù hauiri
Chilla, pri cui campaua conſulatu:
Cori, chi ſenti? Peni. Occhiu, chi miri?
Tenebri? Auricchia, ch'audi? chiantu, e vrlatu;
Bucca, chi guſti? toſſicu, e ſuſpiri,
Chi proui Anima? Guai. tu Xhiatu? patu.
E comu ſiti viui a ſti martiri
Cor', occh', aurichia, bucca, anima, e xhiatu.

S'iu di lu focu to ſugn'arſu, e perſu,
Comu nun ſenti lu propriu arduri?
Anz' intornu lu cori, e d'ogni verſu
D'eternu yelu ti circundi, e muri?
Sta qualitati, e ſt'effettu diuerſu
Su propriamenti celeſti faguri,
Comu lu Suli ſcalfa l'vniuerſu,
Ed illu nun ha puntu di caluri?

N'eſſiri beni miu Draga, o Serpenti
Laſſaci eſſiri a mia, chi chiù conueni,
Chi tu ci ſii tu, nun lu conſenti
La tua billizza, e lu ſangu, vndi veni,
Si ci ſugn'iu, di tia dirrà la genti,
O Donna rara, e chi virtuti teni,
Li feri 'nuenenati fa clementi,
La liccanu, e di chiù ci vonnu beni.

Poſtquam

Poſtquam ipſe amiſi, mihi nec ſpes vlla refulget
Me poſſe haud vnquam te, mea vita, frui.
Quid tu cor ſentis? pænas, quid cernis ocelle?
Noctē. Auris quindam tu excipis? heu lacrimas.
Quidnam os tu guſtas? ſuſpiria tincta venenis,
Tuq; Anime ecquid habes? Væ. Aura, halituſq; luem;
Cur pænis affecti omnes vos viuitis ergo
Cor, oculi, ac auris, os, Anime, ac habitus.

Si morior, mea Nympha, tuo ſuccenſus ab igni,
Cur tua non vrens viſcera flamma vorat?
Ah scio. quod ſæpis rigidum circum undiq; circū
Cor immortali, tu velut Ætna, gelu.
Hæc ego, quæ attonito demiror lumine, certē
Sunt tibi munifici munera Nympha poli.
Cynthius ardenti comburit lampade mundum,
Diffuſiq; nihil ipſe caloris habet.

Ne Draco, vel ſerpēs tu ſis mea Nympha, meū cor
Te rogo, me potius, quod decet, eſſe ſinas.
Si tu forſan eris, non hoc concedit honeſti
Vel tua forma oris, vel tua nobilitas.
Quod ſi ego ſim, & natio, & gēs efferet extera de te
O Dea, rara tuo in pectore vis reſidet,
Hircanas domat iſta feras, redditq; benignas,
Hanc lambunt, imò quod caput eſt, & amant.

A li billizzi toi nun è, ne pari,
Simili coſa, ch'ha principiu, o mori;
E la pompa d'Amuri tandu appari,
Quandu a caſu ti ſcopri, e muſtri fori.
Iu dapocu, e mal'attu a cuntemplari
Li miracoliſiſſimi teſori
Pri putirmi in tuttu ſatiari
Mi disiiu milli occhii, e milli cori.

Pirchi la viſta l'amuri nutrixi,
Chi quaſi a preiiu l'incuraggia, e n'alma;
Comu fiſtuca cu fiſtuca crixi,
E frutta Palma affacciu n'autra Palma.
Puru cui veramenti ama, ſuffrixi
La dura aſſentia, quandu s'axa in calma:
Ne d'aſpettari tempu mai c'incrixi,
Chi n'è lu corpu ch'illu, ch'ama, e l'alma;

Ammaina, ammaina la tua vila Amuri
Tornami in portu: a chi iiri trauerſu?
Nun vi chi l'auyru, e l'autri neghi oſcuri]
Su ſigni, chi lu tempu nd'è riuerſu?
E ſi l'occhii, anzi Stilli ardenti, e puri
Promettinu bunazza in qualchi verſu,
Dicci, ch'è meghiu la ripa in duluri,
Chi nauigandu curriri pri perſu?

Haud

Haud noſcit tua forma parem circumq; ſupraq;
Quæq; vel orta dies exigat, orta cadat.
Inclyta tunc ſacri pompa effulgeſcit Amoris,
Cum te forte aperis, vel tua forma nitet.
Ipſe piger quandoq; tuos contemplor honores,
Vel quas ipſe tuo in pectore claudis opes.
Anxia quo ſatiem caro præcordia vultu,
Mille mihi exopto lumina, mille animos.

Quod tuus obtutus noſtrum depaſcit amorem,
Atq; ad Brauii prælia honora vocat.
Et ceu feſtucæ propior feſtuca fit ingens,
Et fructus palmæ proxima palma parit.
Qui vera ir ſequitur Veneris certamina, perfert
Hic deſiderium, ceu maris vnda ſilet.
Hunc neq; pertædet noctuq; dieq; morari
Haud corpus, certè mens animi peramat.

Comprime dulcis Amor tumido tua carbaſa vēto
Inuehe me in portum, ne ferar in ſcopulos.
Aſpicin' vt ſe ſe caligine condat olympus?
Hæc docet infauſti temporis augurium.
Quod ſi exoptati radiantia lumina vultus
Iturum placidis fluctibus æquor aiunt;
Dic, ſatius lacrimis vdum requieſcere in ora,
Quam tumidum in præceps peruolitare ſalum?

Quantu inuidiu a lu Celu, chi la vidi
Cu infiniti occhii, ed iu appena cu dui;
Quantu odiu lu ſpicchiali, a cui illa cridi
Ch'è ſtrema bella, e pro nun ſtima a nui.
Quantu amu l'ayru, ch'vndi illa apri, ridi
E pighia vn xhiaru, chi nun paſſa chiui.
Ayru, ſpicchiali, e Celu amici infidi,
Ed iu pirchi nun ſugnu vnu di vui?

Sonati auti ſuſpiri la trumbetta;
Veni lu cori a morti condannatu.
La vucca lu dughiuſu bandu ietta,
La frunti lu ſtindardu haui ſchicatu.
Amuri a lu ſuppliciu l'aſpetta,
L'occhii ſu chi lu portanu attaccatu;
Mori, ch'ha rizettatu robba infetta,
Zoè, d'vn bellu aſpettu, vn cori ingratu.

Cupertu ſu di ſtrali inuenenati;
Chi di voſtri occhii lu bellu arcu tira;
Locu ſanu a firirmi chiù n'axhiati,
Vi fa la vecchia chiaga noua mira.
Si cu autri colpi li primi incalcati
'Nmezzu lu cori, chi pietati ſpira,
Su tanti lingui a li vucchi appizzati,
Gridanu lu miu amuri, e la voſtr'ira.

Inui-

Inuideo quantum Cælo, dum ſpectat ocellis
Te innumeris, duplici uix ego conſpicio.
Quantum odi ſpeculum, toto cui pectore credit
Se pulchram eſſe ſatis; nos terit inde pede.
Aera quantum odi, ridens vbi gaudia captat
Nonunquam quod abit, quis quid odoris habet
O ſpeculum, o Cælum, o Aer mihi falſus amicus,
Hoc ego cur veſtro non ferar è numero?

Infauſtum reſonent cordis ſuſpiria cornu;
Ad ſacra damnatum funera cor rapitur.
Os quaſi vel Præco edictum lacrimabile fundit;
Fronſq; ſuo pandit ſigna ſupercilio.
Supplicio expectat pharetratæ Cypridos Infans;
Luminaq, infanda brachia fune ligant.
Occidat, infectum morbo quid forte receptat;
Formoſo ingratum pectus in ore tenet.

Ipſe venenatis circum tegor vndiq; telis?
Quæ mihi væ miſero lumina veſtra vomunt?
Haud vllus plagæ locus eſt, pars nulla remanſit;
Plagaq; vulneribus meta fit ipſa nouis.
Si reliquos primis geminabitis ictibus ictus
In cor, quod certè quid pietatis habet.
Defixe tot erunt linguæ totidem oribus, ignes
Inde meos referent, ſæuitiemquè tuam.

ZoK-

ZoKKi è bellu in tia naxi, e tuttu è to;
Parti alcuna nun c'ha coſa viuenti,
Si la tua facci è Luna, pirchi no
Sarrannu perni chiari li toi denti?
S'ogni to occhiu, e Suli, addunca pò
Fari trizzi di raii riſplendenti,
Ma tutta mai cumplita ti terrò,
Si quantu bella ſi, nun ſi clementi.

Giuſtu caſtiiu vintaghiu ti detti
Chilla, ch'a la catina ti fa yri,
Pirchi mi fai importunu dui diſpetti;
Vltra chi la ſua manu ſtanchi, e ſtiri.
Chi mentr'in mezzu di nui dui ti metti
Mi fai interruttu, e ſcarſu lu vidiri,
E mentri coghi lu ventu, e lu ietti
Rifriddi l'ayru di li mei ſuſpiri.

Grati ſu l'alligrizzi, e li duluri,
Ed ogni coſa chi di vui proueni;
Su demeriti mei li disfaguri;
E voſtra curtiſia lu tantu beni.
Eccu chi ſarrà eternu lu miu arduri;
Pirchi noua materia lu riteni:
Cu l'ala manca mi fa friſcu Amuri;
Cu l'autra viuu lu focu manteni.

Ex

Ex te oritur,quidquid pulchri,propriūq;tuūq;eſt;
Nil ſibi decerpit ſiue homo ſit, vel humus.
Si facies formoſa tua eſt Titonia, quid ni
Haud fuerint dentes margara clara tui?
Si quiuis oculus Sol eſt, haud dedecet ergo
Ex radiis nitidas compoſuiſſe comas.
Sed te nonunquam perfectam dixero; ſi tu
Quam formoſa mihi és,tā pia Nympha mihi es.

Emeritam impoſuit pænam tibi dextera flamen;
Quæ te ferrata ſub iuga torque tenet.
Namq; mihi inuiſum duo tu contraria præſtas;
Quid quamquā Nymphæ dextra laboris habet.
Cum mediū me inter,Nymphāq;repercutis auras,
Luminis optati lux mihi parua venit.
Dumq; legis Zephyrum, ac alias effundis in oras,
Viſum auras cordis conglaciaſſe mei.

Sunt mihi blanditiæ dulces, cariq; dolores;
Quoq;fruor, larga das mihi, Nympha, manu.
Congruit hæc meritis conflata iniuria noſtris,
Et bona, quæ confert dextera, veſter Amor.
Ecce tibi noſtræ viuent in ſæcula flammæ,
Cum noua ſuppeditet pabula materies.
Leua Amor aſſiduè miſero mihi ventilat ala;
Et fouet has dextra nocte, dieq; faces.

Lumi

Lumi celeſti vui, vui chi viditi
Quantu ſuccedi da l'occaſu, a l'ortu;
Ah quantu, e quantu tiranni mi ſiti,
E quantu, e quantu mi faciti tortu?
Comu l'auti billizzi mi diciti
Di chilla, pri cui eterni guai ſupportu?
Pirchi pri contra nun ci rifiriti,
Comu, ſi nun m'aiuta, gia ſu mortu?

Fattu è lu cori miu di focu sfera,
Vndi l'incendiu eternu mai s'aſtuta;
Ed è chiù la mia xhamma, chi nun era
Chilla d'vndi Icaru happi la caduta:
La mia tiranna a lu miu mali autera
Di la mia morti axutta, e riſoluta
Mi vidi all'occhii, a li panni, e a la cera
Ardiri, e 'nciniriri, e nun m'aiuta.

Amari ad autra ne pozzu, ne voghiu;
Ne mancu pozzu putiri vuliri.
Di vera fidi ſu immobili ſcoghiu,
Ben po lu ventu, e lu mari viniri.
E s'autra xhiamma a lu pettu ricoghiu;
E ſi d'autru arcu mi laſſu firiri,
Chi comu l'Alma di ſta carni ſpoghiu
Tuttu l'infern'iu ſulu pozza hauiri.

Vos,

Vos, vos quæ aſpicitis cæleſtia lumina, quantum
Accidit Eoo è litore ad occiduum.
Ah quam vos eſtis mihi quam crudelia, quãtum,
Heu quantum è veſtro dedecus ore venit.
Cur mihi præcinitis pulchram læto ore figuram;
Quæ mihi ſumma creat damna, malumq; parat?
Hæc mihi vos contra cur dicta referre negatis?
Diſpereo, certam ni mihi præſtet opem.

Cor, Amor, hocce meũ Cæli ſphęra ignea factũ eſt
Nunquam vbi væ miſero mi mea flamma perit
Quin mea maiores diffundit flamma fauillas,
Quam quæ olim pennas ſuſtulit Icarias.
Nympha inimica meis facta eſt ſæuiſſima damnis,
Exultatquè meo funere lætitia.
Et ridens oculis, habitu, vultuq; tuetur
Me ſolui in cineres; fert nequè mi auxilium.

Nec volo, nec valeo alterius complectier igneis,
Et neq; quod caput eſt, me bene velle queo.
Vnica ſum veræ fidei firmiſſima cautes,
Irruat aut Aquilo, vel maris vnda fremat.
Quod ſi flãma meũ Veneris coquat extera pectus,
Et feriant animum tela aliena meum:
Vt meus è noſtris migrarit ſpiritus oris
Me ſolum excruciet pæna, dolorq; ſtygis.

L'ac-

L'acqua abbundanti, ohime, chi di tutti huri
Di ſt'afflitti occhii guttiandu iettu,
Nun ſu lacrimi no; chi tantu humuri
Nun ci è in vn'arſu, comu mia, in effettu;
E vn'acqua, chi nexu iu di milli xhiuri
Di quantu viiu in vui bellu, e perfettu;
Campana e lu miu cori, focu Amuri,
L'occhii lambicu, e furnacia ſtu pettu.

Su fattu horologiu, chi lu motu cuntu,
Chi fa lu celu, e quanti volti duna;
Numeru ogn'hura, ogni quartu, ogni puntu
Di quandu inalba, fina a quandu imbruna;
Comu mi tegnu a la iornata iuntu,
Chi ſtaia in gratia di la mia patruna;
Tandu miſchinu mia ſcuru, e ſtramuntu;
Sonati vinti quattru, tornu ad vna:

Supra li noti fermi di lu cori
Stabili, e ſaudu in nun mutarſi mai,
Fannu li mei pinſeri varii cori
Contrapuntandu cui pocu, e cui aſſai;
E tu memoria a li vuci ſonori,
Ci porti lu cumpaſſu, e cu illi vai;
Cantandu ducimenti ſti palori,
Sia beneditta l'hura, chi l'amai.

Quos

Quos exundantes quouis ego tempore fletus
Hiſce oculis fundo flenſq; eiulanſq; meis.
Haud ſunt hi fletus, tantus namq; humor in vſto
Pectore, non certè ſurgit, vt hocce meum eſt;
Hęc ego millenis quā floribus exprimo, lympha eſt
Quidquid nempe tuo ex ore decoris abit.
Ignis Amor, factumq; cauum cor hocce metallum
Fons oculi, Fornax hoc mihi pectus erit.

En horologium factus, motumq; recurro;
Quem Cælum peragit, & quoties agitur:
Horamq; & quadrans mecum, punctumq; reuoluo
Vel cum nata viget, vel cadit ipſa dies.
Cumq; ego ad extremas venio deſeſſus ad horas
Me Dominæ gratam viuere vbiq; meæ;
Tunc miſer in tenebris labor, noctemq; reuiſo;
Cum dat ſigna dies vltima, prima vocat.

In certis animi ſignis, certiſq; figuris;
Qui nunquam ſtabilis ſe variare queat:
Diuerſos mea cura choros ex ordine pandit,
Alternatq; ſuas pluſq; minuſq; vices.
Tuq; excita nouis mea mens concentibus, iſtos
Dirigis, ac certum præuia carpis iter.
Dulce hæc prædulci ſemper modulamine fando;
Qua te dilexi, ſacra ſit hora mihi.

Di

Di ſuttili faylli ardenti, e caudi
Tutta è appighiata ſt'Alma, e ſi conſuma;
E tu di lu miu incendiu leta gaudi,
Comu Neruni, mentri bruxau Ruma.
E chillu, chi peiu è, ſu axutti, e ſaudi
L'occhii toi, pr'vndi lu miu focu ſcuma;
Cuſſi pri chiari, e limpidi criſtaudi
Paſſa lu Suli, e quantu è ab extra alluma;

Si pri natura lu focu va in autu,
Ch'ha la ſfera a lu celu chiù vicina,
Tenta, va tenta Amuri dari aſſautu
A chilla di billizza auta Regina.
Noiari a mia è troppu gran riſautu,
Chi fina in terra lu focu s'inclina;
Lla a chillu pettu di aghiazzatu ſmautu
Pruuiarai la tua xhamma, s'è diuina.

Tiraru vn iornu a ſcummiſſa a la mira
Diana, Amuri, e la Patruna mia;
Ogn'vna d'illi metti, KoKi ammira;
La gran billizza Diana ch'hauia;
Amuri metti l'arcu, cù chi tira,
La mia Patruna la ſua tirannia;
Vinci la mia Patruna, e à 'ntrambu
Reſta d'Amuri, e di billizzi Dia.

Seu

Seu lux irradiet, ſeu nox ſit proxima, flammis
Cor hoc decoquitur, deſtruiturq; meum.
Et mea tu ſpectans flammarum incendia rides,
Vt Nero, cum Romam corripuere faces.
Et tua, quod peius certè eſt, ſunt arida circum
Lumina, quis penitus mi meus ignis abit.
Sic vitreos, Titan cum naſcitur aureus, orbes
Permeat, atq; ſuo, quod foris, igne vorat.

Si rectis ſurſum lineis volat ignis, & iſti
Facta eſt ſidereo proxima ſphæra polo:
I, Amor, I, magniſq; tuis conatibus illam,
Quæ formæ imperium detinet, aggreditor.
Me bellis agitare parum noctuq; dieq; eſt,
Ignis ad obiectum ſe premit vſquè ſolum.
Illud in obſeſſum gelido munimine pectus,
Num ſit *Diua* tuam tu experiere facem.

Plurima certatim torſerunt ſpicula quondam
Pulchra *Diana*, & Amor, duraq; Hera vſq; mea.
Quidquid miratur quæuis pro munere defert,
Quidquid habet formæ Diua Diana dedit:
Arcum promit Amor, quo vulnera figit Amanti.
Et mea ſæua ſuam ſæuitiem Domina.
Sic mea deuicit dulci in certamine Diua,
Diuaq; ſic formæ, ſic & Amoris erit.

H Voſi

Digitized by Google

Voſi lu Celu in tia ſula ſpumpari
Tutta la ſua billizza, e la ſua gala,
E quantu c'è di bellu, è bellu appari,
Chi pr'arriuari a tia, ſerui pri ſcala,
Si ci e ancuna, chi pò participari
Coſa, chi t'aſſimiglia, nun chi equala;
Pri chillu pocu, e nenti aſſimigliari,
Si fa coſa diuina, e s'immortala.

Digitized by Google

In te tantum vna voluit præpandere Cælum
Ingenitæ quidquid nobilitatis habet.
Quantum formoſi eſt oculis, quantumq; renidet,
Vt te adeat, ſcalæ fungitur officio.
Si qua eſt, quæ forſan poſſit ſibi ſumere de te,
Quod tibi vel ſimilet, non tibi ſe æquiparet:
Hoc minimi, & nihili, quod certè imitabile præfert
Æterna æternæ munera mentis obit.

Digitized by Google

DI ANTONIO VINIZIANI,

Fingi eſſiri in trattu, e parla cu li Suſpiri.

Dugliuſi mei Suſpiri;
Ambaſciaturi zerti di la morti:
Parauidi mia ſorti,
Innanti chi m'affuca lu muriri,
Laſſatimi, ch'iu dica
Quattru paroli a la mia gran nimica.

Eccu chi l'hura è iunta,
Chi ſpara Amuri lu colpu murtali,
Pirchi ha cangiatu ſtrali.
Illu è la morti, è la morti è defunta.
Amuri or è, ch'ammazza,
Cui pari morti, è Vmbra, ch'amminazza.

O fortunati Cigni.
Pirchi murendu morinu cantandu;
Nui chi vorriamu tandu
Muſtrari vltimi affetti, vltimi ſigni,
A lu megliu ndi manca
L'afflitta carni trauagliata, e ſtanca.

AGO-

ANTONII VINITIANI,

In qua videlicet Vates conſtitutus allo-
quitur ſuſpiria.

Dolentis aura cordis,
Quæ mihi nō dubiæ prænūcia proxima mortis,
Te prægrauis premat dolor,
Quā prius hāc triſtē mihi præfocet horrida vitā
Sinas, vt ipſe protinus
Alloquar hoſtilem geminata voce puellam.

Mi præſtolatur hora,
Qua teneris contorquet Amor fera tela ſagittis,
Nam tela mutauit furens.
Mors ipſe: obiens noſtris mors ceſſit ab oris.
Cupido nunc mortem parat; (natur.
Quæ tibi mors haud mors: crudelior Vmbra mi

O ter beati Olores,
Qui peragunt dulcem dulci modulamine vitā:
Qui cupimus, vt vrget dies,
Arcanum dictis expromere cordis amorem:
Conatu in ipſo deficit
Vexatum huc, illuc vario diſcrimine corpus

Digitized by Google

E ſi ceſſa la Luna;
Stramunta l'occhii, e la Vucca ſi ſerra:
Arida, e fridda terra
Da cui vorrò chiù aiutu a la mia pena?
Ne illa hauirà lu tortu,
Si nun duna ſuccurſu a vn homu mortu:

Ma ſi forſi vi pari,
Chi nun cunuegnia iu diri lu miu 'ntreſſu;
Chi o nun lu dirò eſpreſſu,
O farò troppu prolixu in parlari.
Siati vui l'auuocati
Li Miſſageri ſecreti, e fidati:

Di vui chiù ſtritti amici
Potti, ne volſi hauiri mai lu cori;
Chi ſenz'atti, e palori
Quetu vi ſinga, e tacitu vi dici:
E vui cù pocu ventu,
Ci diclarati appuntu lu ſo'ntentu.

Anz'innanti chi ſpicca
Fora la vuci pr'intra lu canali
Pri li taſti, e pidali
Suriiri li viditi a picca, a picca:
Xiatatici vui pri mia,
L'alitu voſtru mia palora ſia;

Quod

Quod ſi halitus reſiſtit;
  Albeſcunt oculi,nec non clauſa ora quieſcunt:
  O congelata tellus
  Ex quonam auxilium ſperem mihi forte cupitũ
  Nec illa quid patret mali,
  Ni mihi præſtet opem cælo, vitaq; carenti.

Quod fortè ſi videtur,
  Me mea damna, meumq;animi vulgare dolorẽ,
  Aut non apertè proferam,
  Aut equidem fuero nimius ſatis ore loquendo.
  Eſtote vos Patroni,
  Fidiq; arcaniq; ſimul, qui noſtis, amici.

Vobis amiciores
  Vel potuit, voluitq; meum cor noſcere nũquã.
  Quod, hoc remotis actibus
  Innuit, & tacitum tacito ſermone profatur.
  Ventoq; vos permodico
  Innuitis ſua vota, ſuamq; mentemq; animumq;

Quin antequam vox inſonet;
  Et feriat pleno ſublimem gutture olympum;
  Foriſq; ſerpàt integra,
  Surgere cernetis tacito hanc è pectore ſenſim.
  Pro me quid eloquiminor,
  Facundiq; halitus veſter mea lingua ſit oris.

Chi

Chi parlanduci vui
Chi mutamenti diſcurriti tuttu,
Nullu nd'audirà muttu,
Ne ſapirà chi paſſa fra vui dui.
Ed iu chu chiſtu auuiſu
Verrò ſenza parlari eſſiri 'ntiſu.

Di li megliu culuri,
Chi vitti Tiria mai, Vrditi na tila,
Ila cu diuerſi fila
Pingiti la mia pena d'un lauuri:
Ch'auanza chillu fintu,
Vndi l'ingannu di Tereu fu pintu.

Cuminzati la ſtoria
Di li mei danni da chilli failli,
Ch'in varii modi milli
M'appigliaru l'affettu, e la memoria:
E tantu lauuraru,
Ch'in ciniri ſarò ſenza riparu.

A tali mi conduci
La ſua billizza ſuprema, 'nfinita;
Tirau mai calamita,
E poi comu ſicili iittau luci,
*L*uci chi vn Templu a Veſta
Purria onurari cu perpetua feſta.

Si

Si verba vos habetis,
Omnia quæ certè muto non ore ſiletis,
Non aure verba quis bibet,
Nec ſciet hic vltro, quæ vos, citroq; probatis.
Sic ipſe tali nuncio
Haud loquor, & tacito me percipit ore loquētē

Coloribus probatis,
Quos nunquam vidit Tirias, contexite telam,
Filiſque diſcoloribus
Textu vno cordiſq; meas depingite pænas;
Qui fortè mendacem præit,
Qui Terei pictus longo ſatis ordine ludus.

Exponite hanc hiſtoriam,
Quæ mea dāna fouet Veneris producta fauillis,
Et quæ modis termillibus
Flammarunt mentem, atq; animū noctuq; dieq;
Itaquè viſæ ſerpere,
Vt miſer in cinerem nullo diſcrimine ſoluar.

Adegit huc me fateor,
Forma oris, formæq; decus ter nobile, Magnes
Nec vera traxit vnquam,
Ad motoquè ſuas fæto dedit ære fauillas,
Quæ ſacra Templa Diuæ
Perpetuò accenſæ decorarent lumine Veſtæ.

Iu

Iu chi mi cridia puru
Pri mia farindi d'illa vn ſimulacru;
A cui ogni vutu, e ſacru
Dunu offeriſſi cu almu caſtu, e puru;
Li porti ci sbadaua,
E di lu cori li mura allargaua.

Ma quandu poi m'auuitti
Truuai d'intra di mia na noua Troia;
Ceſſau la feſta, e gioiia,
E chi ruina, e quantu mali vitti?
'Nnimici pr'ogni locu,
E guerra, e morti, e ferru, e ſangu, e focu:

E ſeguitati poi
Di vnu in vnu tutti quanti l'atti;
A ſta Tragedia fatti,
Li patimenti mei, li modi ſoi.
E a l'vltimu ſtu Quintu
Ch'iu fazzu fini comu perſu, e auuintu.

Si ſi dignirà a caſu
Di ſtari attenta, e di priſtarui auricchia;
Sfurzatiui tanticchia
Inuocari li Ninfi di Parnaſu.
E la ſanta Suada
Vi ſia in bucca, chi la pirſuada.

Qui

Qui candidam putabam
Illius effigiem noſtris mihi fingere terris,
Cui multa dona ſolum,
Perpetuumq; meo ſacrarem pectore munus.
Mecum oſtium recludere,
Atq; animi arcanos ſtatui præpandere muros.

Sed quando poſt perſenſeram,
Ipſe nouam inueni grauido ſub pectore Troiã;
Tunc deſtitit triumphus;
Et cladem ingentem, nec non incõmoda vidi?
Hoſtis vbiq; ferreus,
Et mors, & bellum, ferrumq; cruorq; faceſquè.

Tandemquè conſectamini
Singula quæq; oculis promit mortalibus iſthęc
Quam lugubris Tragædia
Et mea dãna, ſuoſq; nutrit quos pectore mores.
Actuquè quinto deniquè (menſq;
Quę facio haud ſecus ac vinctus lacrimâſq; ge-

Si forte vobis annuat;
Atq; itidem placida attentas accomodet aures:
O paululum conaminor
Montis apollineas Parnaſſi accerſere Nymphas
Sanctamquè Suadelam,
Quæ veſtris ſedeat labris, vt flectat amatam.

Ri-

Ripigliati chilli arti
Di cui Coraci, e Tiſia foru auturi
Fonti, Patri, e t'inuenturi
Di l'arti di lu diri a noſtri parti.
Vndi poi ſi diffuſi
Pri l'Academia, e pri Scoli famuſi?

Videmu chi lu Cani
Cu la lingua ogni ſua chiaga profunda
La ſana, 'ncarna, e munda,
Vndi ſarrianu autri rimedii vani.
Chiſta pri nui ſpiramu
Impetrirà l'aiutu, chi bramamu.

Chi ſi Pimmaliuni
La Statua, chi d'auoliu hauia furmata
In Donna traſfurmata
L'appi in Conſorti, & erandi patruni?
Hauemu a diſpirarni
Nui, chi l'hauemu bella, e viua in carni?

Dicitimi celeſti
Donna, chi chiſta etati adorni, e illuſtri;
Ch'in terra ndi dimuſtri
Li diuini grandizzi manifeſti
Riſeruata pri ſpecchiu
Di quantu beni fu mai nouu, e vecchiu?

Illas

Illas reſumite artes
Quarũ vnus Corax, Tiſiaſq; agnoſcitur auctor
Inuentor, & fons, & Pater
Artis dicendi, ſiculis quæ conſtitit oris;
Diſſeminatam poſtmodum
Excepit doctis Academia docta palæſtris.

En nos Canem tuemur;
Qui lambens ſanie plagas, taboq; fluentes
Purgatq; ſanatq; ocyus,
Cetera non habitura ſuas medicamina vires.
Hæc ſpem creat certam mihi,
Quæ feret auxilium noctuq; diuq; cupitum.

Quod ſi artifex Pygmaleon
Ex ebore effigiem, ſibi quam formauerat, aureã,
Repente versam in fæminam.
Agnouit ſponſam, & nutu moderatus eamdem;
Deſperem an ipſe forſan
Qui diuam aſpicio humana ſub imagine formã?

Profare Diua cæli
O Filli, noſtrum tu quæ ſupereuehis æuum,
Satiſquè nobis explicas
Diuinos gremio cælum quos claudit honores;
Seruata tamquam ſpeculum
Quod præfert prægrãde bonũ priſcũq; nouũq;

S'è

S'è giuſtu chi ſi vegnia
A dimandari raxiuni, e giuſtitia;
Vndi chi c'è notitia,
Chi giuſtamenti la raxiuni regnia;
A vui mindi vegn'iu,
Cercu giuſtitia a lu Clienti miu.

Lu quali cu ſincera;
E pura voglia riuerixi, ed ama;
E ardentimenti brama
Na Donna, di cui coſa nun di ſpera.
Chi nun pozza ſpirarſi
Da cui mai caſta fù, ne tali parſi?

Quandu lu Suli nexi;
Naſci la pena ſua, lu dolu internu;
Quandu è autu, e ſta in pernu
Vugli lu cori ſo, ne mai quiexi.
Quandu ſtramunta, e ſcura
Si ſenti viuu 'ntra la ſepultura.

Nun cuntanu; ch'a Titiu;
Ci pizzula lu cori lu Vulturu;
Et a l'abbiſſu oſcuru
Ha eternu cori, ed eternu ſupplitiu?
Autri turmenti, autr'angia,
Ha ſtu ſcuntenti, chi lu rudi, e mangia.

Quod ſi videtur conſonum;
Quod iuſtũ eſt,calamo,doctiſq;repoſcere votis
Vbi nonnihil notitiæ eſt,
Veraquê vis tractat mortalia pectora legum;
Ad vos recurro perceler,
Exquiroquè meo iam debita iura Clienti.

Qui, nec profecto fallimur;
Sponte amat,ac tota veneratur mẽte, animoq;
Exoptat ac ardentius
Nympham vnã, qua forte ſibi nil ſperat habẽdũ
Sperarier, nec ſat poteſt,
Quæ certè neq;caſta fuit,neq; viſa pudica eſt?

Cum Sol reſurgit Vndis,
Surgit & huic toruo ore cohors veſana dolorũ
Sed quando in axe medio
Feruet,& hic nũquã velut æquoris ũda quieſcit
Cum vndis Iberis occidit,
Viuus habet,patiturq; miſer ferale ſepulchrum;

Non dictitant, quod Titii
Dilacerat roſtro ſæuus præcordia Vultur;
Sub ſpecubuſq; Auerni
Suppliciis iecur æternis innaſcitur olli?
At pæna maior ædepol
Hunc miſerum coquit, ac verſat noctuq; dieq;
Spin-

Spinnu, ſuſpettu, e doglia,
Vani ſpiranzi, ſtizza, freniſia,
Martellu, e giluſia,
Spaſmu, timuri, anguſcia, e malauoglia,
Continuu paſtu, & iſca
Tennu 'ntra lu ſo pettu pronta, e friſca.

E chiſtu fora baiia,
Si ben viditi, quantu ſia gran tortu,
Ch'è megliu eſſiri mortu
Pri cui tali ſupplitiu guſta, e'nzaiia.
Puru chi ſi pinſaſſi
Ch'ad illa lu ſo mali ci aggradaſſi.

Ma tantu illa è crudili,
Quantu illu è miſerabili, & afflittu:
Tantu illa in fattu, e'n dittu
Si muſtra auſtera; quantu illu è fidili.
E iocanu a nicheya,
Chi chiù, o illu l'ama, o illu lu xhieiia.

Primu farà lu Celu
Contrariu motu; primu li Planeti
Si ſtarrannu quieti:
Primu diuintirà caudu lu ielu,
Ch'illu nun l'ama, e ſerua,
E ch'illa piachi la voglia proterua.

Deſide-

Deſiderium, Zeluſq;
Irrita ſpes, odiumq; gratiſq; inſania mentis,
Amorquè, Malleuſquè,
Perpetuuſq; timor, nox atq; inſomnis, & ira:
Opipare hoc conuiuium
Iſtius arcano ſemper ſub pectore ſeruant.

Sed hoc habet nil ponderis,
Si benè perſpicitis, grauis hæc iniuria quam ſit,
Obiſſe ſatius diem
Hunc puto, quàm tales animo perferre dolores
Si crederemus attamen
Iſtius immenſos illi placuiſſe dolores.

Sed illa tantum eſt perferâ;
Quantū ærūnarum iacet hic oppreſſus ab vndis
Tantum illa fando, agendo
Exhibet horrendam ſeſe, quantum iſte fidelis.
Et inuicem iocantur (pellat.
Quis magis, hic vel amet, ſiue hunc magis illa re

Se primum olympus moueat
Motibus oppoſitis, atq; aſtra errantia primum,
Defixa curſum compriment;
Primum triſte gelu ſeſe conuertet in ignem;
Quam non profectò hic peramet:
Quam nō hæc animū turbato in pectore ſedet.

O miſeria eſtrema?
O diſgratia d'Amanti mai chiù 'ntiſa?
Chi ſi tegnia pr'offiſa,
Cu è adurata comu Dea ſuprema?
E in ſcangiu di lu cultu
Renda odiu, e sdegnu paliſi, & occultu?

E quali Manticora
A ccarizzandu humana nun ſarria?
E tali n'hauiria
Lu cori, quali ha la faccia di fora.
E la natura affattu
Vincendu farria vn gratu, e gentil attu.

Chiſta è 'nucru gran coſa,
Chi mai ſia ſtatu baſtanti a placarla,
E puru già ſi parla
In milli rimi, e aſſai chiù d'una proſa.
Di multi, chi placaru
Cerberu ſtiſſu, & a l'Infernu intraru.

E li figli di Leda
Pri fin'ad'oii di lla vannu, e vennu.
Ed Herculi nun tennu,
Chi di lla vinni cu la ricca preda?
Cu la cunſorti Orfeu?
Cu l'amicu Pirito u Teſeu?

O vltimæ ærumnæ graues,
O caſus nunquam terris auditus amantis?
Se credat illa læſam,
Quæ tãquã ſuperis colitur Dea proxima Diuis?
Cultuquè pro decoro
Arcanumq; odiũ, & manifeſtam præferat iram?

Quænam Leæna trux, non
Humanis allecta modis humanior eſſet?
Suumquè cor exprometet,
Externa externo facies velut ore renidet.
Natura prorſus lætior
Humanum exuperãs, gratũ quoq; redderet actũ.

Hoc grande quid videtur,
Quod nunquam iſtius potui lenire furorem.
Iam ſermo de his habetur,
Qui ſummum implerũt milleno carmine cęlũ.
Ipſumquè Auerni Cerberum
Placarunt alacres, ſtygioſq; adiere penates.

Lædæq; bini alumni
Vel Sole hoc noſtras & eunt, redeũtq; ſub auras.
Nonne Herculem fatentur
Tartarei ſpoliis remeaſſe Acherontis onuſtum?
Quid? nonne & Orpheus?
Pirithouſq; ſuo rediit comitatus amico?

Ma a tali, chi ſi viia
Pri cui, e contra di cui ſia la ſententia,
Si mi dati licentia
Dirò cui è l'Vnu, e l'autru, e ſi prouiia.
Illa Vui ſiti, e cui
Illu ſia, megghiu lu ſapiti vui.

A Vui pri nullu verſu,
E pri nulla raxiuni ſi conueni,
Dari turmenti, e peni,
A' cui a ſtu ſcogghiu la ſua naui ha perſu.
Circandu di placari
Chilla, chi ſempri ſi cerca 'ndurari.

Anzi conformi a chilla
Celeſti, & ineffabili billizza,
Curtiſia, e gentilizza,
Allegra cera, accogghienza tranquilla,
E cori rettu, e fidu
Hannu da fari in vui perpetuu nidu.

Lu ſpecchiu nun vi muſtra,
Chi vui faciti ingiuria a vui ſteſſa?
Chi l'autirizza ecceliſſa
Quantu la gratia vagamenti illuſtra?
Chi viſta tantu brutta,
Quantu vui ſiti ſenza macchia tutta?

Sed conſtet vti clarius,
Cui prolata fiet tandem ſententia fautrix.
Si pace veſtra liceat,
Quis ſit vterq; loquarne ſit ſub Iudice lis hęc:
*H*aud dubium: Tu ipſiſſima;
*E*t quiſnam ſiet ille, tibi ſat probè noſcitur vni.

En tibi iure nullo,
Conuenit, ac nulla prorſus ratione, modoq;
Vexare pænis, qui ſuam
Impulit in ſcopulum hunc, vento reflāte, carinā
Placare fortè quæritans,
Horrida quæ ſilice, & ſaxo fit durior omni.

Quin imò iuxta imaginem,
Quæ cælo irridiat, nec promere fādo valemus.
Humanitas, decorq;
Aureus, atq; omnis pulchra ſub imagine viſus?
Rectumq; cor, fideſq;
Perpetuum veſtro ponent in pectore nidum.

Non ne ſpeculum fatetur
*H*aud parum pepeciſſe tibi te dedecus ipſi?
Quæ formam obumbras penitus,
Quam circū lepor illuſtrat, Chariteſq; decorāt.
Obtutus eſt quis fædior,
Vt maculis tu tota cares, neuoq; rugaq;

Ripigliati chilli arti
Di cui Coraci, e Tiſia foru aututi
Fonti, Patri, e t'inuenturi
Di l'arti di lu diri a noſtri parti.
Vndi poi ſi diffuſi
Pri l'Academia, e pri Scoli famuſi.

Videmu chi lu Cani
Cu la lingua ogni ſua chiaga profunda
La ſana, 'ncarna, e munda,
Vndi ſarrianu autri rimedii vani.
Chiſta pri nui ſpiramu
Impetrirà l'aiutu, chi bramamu.

Chi ſi Pimmaliuni
La Statua, chi d'auoliu hauia furmata
In Donna traſfurmata
L'appi in Conſorti, & erandi patruni.
Hauemu a diſpirarni
Nui, chi l'hauemu bella, e viua in carni?

Dicitimi celeſti
Donna, chi chiſta etati adorni, e illuſtri;
Ch'in terra ndi dimuſtri
Li diuini grandizzi manifeſti
Riſeruata pri ſpecchiu
Di quantu beni fu mai nouu, e vecchiu?

Illas

Illas reſumite artes
Quarũ vnus Corax, Tiſiaſq; agnoſcitur auctor
Inuentor, & fons, & Pater
Artis dicendi, ſiculis quæ conſtitit oris;
Diſſeminatam poſtmodum
Excepit doctis Academia docta palæſtris.

En nos Canem tuemur,
Qui lambens ſanie plagas, taboq; fluentes
Purgatq; ſanatq; ocyus,
Cetera non habitura ſuas medicamina vires.
Hæc ſpem creat certam mihi,
Quæ feret auxilium noctuq; diuq; cupitum.

Quod ſi artifex Pygmaleon
Ex ebore effigiem, ſibi quam formauerat, aureã,
Repente verſam in fæminam.
Agnouit ſponſam, & nutu moderatus eamdem;
Deſperem an ipſe forſan
Qui diuam aſpicio humana ſub imagine formã?

Profare Diua cæli
O Filli, noſtrum tu quæ ſupereuehis æuum,
Satiſquè nobis explicas
Diuinos gremio cælum quos claudit honores;
Seruata tamquam ſpeculum
Quod præfert prægrãde bonũ priſcũq; nouũq;

S e

S'è giuſtu chi ſi vegnia
A dimandari raxiuni, e giuſtitia;
Vndi chi c'è notitia,
Chi giuſtamenti la raxiuni regnia;
A vui mindi vegn'iu,
Cercu giuſtitia a lu Clienti miu.

Lu quali cu ſincera,
E pura voglia riuerixi, ed ama,
E ardentimenti brama
Na Donna, di cui coſa nun di ſpera.
Chi nun pozza ſpirarſi
Da cui mai caſta fù, ne tali parſi?

Quandu lu Suli nexi,
Naſci la pena ſua, lu dolu internu;
Quandu è autu, e ſta in pernu
Vugli lu cori ſo, ne mai quiexi.
Quandu ſtramunta, e ſcura
Si ſenti viuu 'ntra la ſepultura.

Nun cuntanu, ch'a Titiu,
Ci pizzula lu cori lu Vulturu,
Et a l'abbiſſu oſcuru
Ha eternu cori, ed eternu ſupplitiu?
Autri turmenti, autr'angia,
Ha ſtu ſcuntenti, chi lu rudi, e mangia.

Quod

Quodſi videtur conſonum ;
Quod iuſtū eſt,calamo,doctiſq;repoſcere votis
Vbi nonnihil notitiæ eſt ,
Veraquè vis tractat mortalia pectora legum ;
Ad vos recurro perceler ,
Exquiroquè meo iam debita iura Clienti.

Qui , nec profecto fallimur ;
Sponte amat,ac tota veneratur mēte, animoq;
Exoptat ac ardentius
Nympham vnā, qua forte ſibi nil ſperat habēdū
Sperarier , nec ſat poteſt ,
Quæ certè neq;caſta fuit,neq; viſa pudica eſt?

Cum Sol reſurgit vndis ;
Surgit & huic toruo ore cohors veſana dolorū
Sed quando in axe medio
Feruet,& hic nūquā velut æquoris ūda quieſcit
Cum vndis Iberis occidit ,
Viuus habet,patiturq; miſer ferale ſepulchrum;

Non dictitant ; quod Titii
Dilacerat roſtro ſæuus præcordia Vultur ;
Sub ſpecubuſq; Auerni
Suppliciis iecur æternis innaſcitur olli ?
At pæna maior ædepol
Hunc miſerum coquit , ac verſat noctuq; dieq;

Spinnu, ſuſpettu, e doglia,
Vani ſpiranzi, ſtizza, frenisia;
Martellu, e gilusia,
Spaſmu, timuri, anguſcia, e malauoglia;
Continuu paſtu, & iſca
Tennu 'ntra lu ſo pettu pronta, e friſca.

E chiſtu fora baiia,
Si ben viditi, quantu ſia gran tortu,
Ch'è megliu eſſiri mortu
Pri cui tali ſupplitiu guſta, e 'nzaiia.
Puru chi ſi pinſaſſi
Ch'ad illa lu ſo mali ci aggradaſſi.

Ma tantu illa è crudili,
Quantu illu è miſerabili, & afflittu:
Tantu illa in fattu, e'n dittu
Si muſtra auſtera; quantu illu è fidili.
E iocanu a nicheya,
Chi chiù, o illu l'ama, o illu lu xhieiia.

Primu farà lu Celu
Contrariu motu; primu li Planeti
Si ſtarrannu quieti:
Primu diuintirà caudu lu ielu,
Ch'illu nun l'ama, e ſerua,
E ch'illa plachi la voglia proterua.

Deſide-

Deſiderium, Zeluſq;
Irrita ſpes, odiumq, gratiſq; inſania mentis,
Amorquè, Malleuſquè,
Perpetuuſq, timor, nox atq; inſomnis, & ira:
Opipare hoc conuiuium
Iſtius arcano ſemper ſub pectore ſeruant.

Sed hoc habet nil ponderis,
Si benè perſpicitis, grauis hæc iniuria quam ſit,
Obiſſe ſatius diem
Hunc puto, quàm tales animo perferre dolores
Si crederemus attamen
Iſtius immenſos illi placuiſſe dolores.

Sed illa tantum eſt perfera;
Quantū ærūnarum iacet hic oppreſſus ab Vndis
Tantum illa fando, agendo
Exhibet horrendam ſeſe, quantum iſte fidelis.
Et inuicem iocantur (pellat.
Quis magis, hic vel amet, ſiue hunc magis illa re

Se primum olympus moueat
Motibus oppoſitis, atq; aſtra errantia primum,
Defixa curſum compriment;
Primum triſte gelu ſeſe conuertet in ignem;
Quam non profectò hic peramet:
Quam nō hæc animū turbato in pectore ſedet.

 O mi-

O miſeria eſtrema?
O diſgratia d'Amanti mai chiù 'ntiſa?
Chi ſi tegnia pr'offiſa,
Cu è adurata comu Dea ſuprema?
E in ſcangiu di lu cultu
Renda odiu, e sdegnu paliſi, & occultu?

E quali Manticora
Accarizzandu humana nun ſarria?
E tali n'hauiria
Lu cori, quali ha la faccia di fora.
E la natura affattu
Vincendu farria vn gratu, e gentil attu.

Chiſta è 'nucru gran coſa,
Chi mai ſia ſtatu baſtanti a placarla,
E puru già ſi parla
In milli rimi, e aſſai chiù d'una proſa.
Di multi, chi placaru
Cerberu ſtiſſu, & a l'Infernu intraru.

E li figli di Leda
Prifin'ad'oři di lia vannu, e vennu.
Ed Herculi nun tennu,
Chi di lla vinni cu la ricca preda?
Cu la cunſorti Orfeu?
Cu l'amicu Piritou Teſeu?

O vi-

O vltimæ ærumnæ graues,
O caſus nunquam terris auditus amantis?
Se credat illa læſam,
Quæ tãquã ſuperis colitur Dea proxima Diuis?
Cultuquè pro decoro
Arcanumq; odiũ, & manifeſtam præferat iram?

Quænam Leæna trux, non
Humanis allecta modis humanior eſſet?
Suumquè cor exprome ret,
Externa externo facies velut ore renidet.
Natura prorſus lætior
Humanum exuperãs, gratũ quoq; redderet actũ.

Hoc grande quid videtur,
Quod nunquam iſtius potui lenire furorem.
Iam ſermo de his habetur,
Qui ſummum implerũt milleno carmine cęlũ.
Ipſumquè Auerni Cerberum
Placarunt alacres, ſtygioſq; adiere penates.

Lædæq; bini alumni
Vel Sole hoc noſtras & eunt, redeũtq; ſub auras.
Nonne Herculem fatentur
Tantarei ſpoliis remeaſſe Acherontis onuſtum?
Quid? nonne & Orpheus?
Pirithouſq; ſuo rediit comitatus amico?

Laſſu di dirti in Celu;
Chi da li Dei Prometeu fu aſſuntu,
Chi da lu Celu appuntu
La vaga Soru di lu Diu di Delu
Sia in tempu in terra ſciſa
D'Endimiuni 'nnamurata, e priſa.

E già ſi ſannu in terra
Li curtiſii, l'audaci impriſi tanti,
Di l'vni, e l'autri amanti,
Chi l'hannu ſpintu a geſti Eroichi'n guerra.
E a belli operi in paci
In chiſti ſaggi,& in chilli autri audaci.

Sulu chiſtu diamanti
Pri lu ſo ſangu s'impetra, e faſſi aſpru.
Sulu chiſtu diaſpru
Si ſta a li colpi ſoi ſaudu, e cuſtanti.
Et illu lu miſchinu
Supporta lu peruerſu ſo diſtinu.

Chiſtu è lu fattu, chiſta
E la cauſa, chi vegnu a diclararui.
Gia ſenz'autru alligarui
Tegnu chi la giuſtitia ſia viſta.
Di lu Clienti miu,
E lu tortu, chi pati, e chi patiu.

Tibi-

Tibiq; mitto dicere
Aeditum Diuis in ſidera ſumma Prometheum.
Altoq, prorſus æthere
Luna Soror Phœbi, quæ lāpade luſtrat olympū
Delapſa quondam in orbem
Formoſi nimio capta Endymionis amore ?

Nec iam ſilentur ardua
Facta, quibus circum tellus ſcatet vndiq; circū;
Amantium vel talium,
Quæ iam geſſerunt duro in certamine Martis,
Dulciſq; pacis tramite:
Pace haud indociles, audaci in Marte furentes;

Dumtaxat iſte adamas
Iſtius calido de ſanguine redditur aſper;
Dumtaxat hic Iaſpis
Firmior iſtius geminatis ictibus extat.
Et ipſe ſat heheu miſer
Fortunamq; ſibi, contraria fataq; perfert.

Hæc ſumma totius rei,
Hæc ratio, quam iure meo de pectore promo.
Nec ipſe plura proferam,
Cum videam iura, ac ſanctam conſiſtere legē.
Cliente pro tandem meo,
Atq; illata ſatis cuiuis iniuria conſtat.

Ma a tali, chi ſi viia
Pri cui, e contra di cui ſia la ſententia,
Si mi dati licentia
Dirò cui è l'vnu, e l'autru, e ſi prouiia.
Illa vui ſiti, e cui
Illu ſia, megghiu lu ſapiti vui.

A vui pri nullu verſu,
E pri nulla raxiuni ſi conueni,
Dari turmenti, e peni,
A cui aſſa ſcogghiu la ſua naui ha perſu.
Circandu di placari
Chilla, chi ſempri ſi cerca indurari.

Anzi conformi a chilla
Celeſti, & ineffabili billizza,
Curtiſia, e gentilizza,
Allegra cera, accoglienza tranquilla,
E cori rettu, e fidu
Hannu di fari in vui perpetuu nidu.

Lu ſpecchiu nun vi muſtra
Chi vui ſaciti inguria a vui ſtiſſa?
Chi l'autirizza eccliſſa
Quantu la gratia vagamenti illuſtra?
Chi viſta tantu brutta,
Quantu vui ſiti ſenza macchia tutta?

Sed conſtet vti clarius,
Cui prolata fiet tandem ſententia fautrix.
Si pace veſtra liceat,
Quis ſit vterq; loquarne ſit ſub Iudice lis hec:
*H*aud dubium: Tu ipſiſſima:
*E*t quiſnam ſiet ille, tibi ſat probè noſcitur vni.

En tibi iure nullo,
Conuenit, ac nulla prorſus ratione, modoq;
Vexare pænis, qui ſuam
Impulit in ſcopulum hunc, vento reflāte, carinā
Placare fortè quæritans,
Horrida quæ ſilice, & ſaxo fit durior omni.

Quin imò iuxta imaginem,
Quæ cælo irridiat, nec promere fādo valemus.
Humanitas, decorq;
Aureus, atq; oris pulchra ſub imagine viſus?
Rectumq; cor; fidele
Perpetuum veſtro ponent in pectore nidum.

Non ne ſpeculum fatetur
*H*aud parum peperiſſe tibi te dedecus ipſa?
Quæ formam obumbras penitus,
Quam circū lepor illuſtrat, Charitesq; decorāt.
Obtutus eſt quis fædior,
Vt maculis tu tota ſcates, neuoq; rugaq;

Eh vagliaui pietati,
E vincia in vui lu debitu, e lu giuſtu,
Leuati da lu fuſtu,
E di la xarba, ch'attortu ci ſtati
Stu miſeru, 'nfelici;
E ſiati quali vi conueni, e dici.

E ſi la ſua fortuna,
E li ſoi gran demeriti nun vonnu,
Chi comu l'autri ponnu
Pozza illu, cu cui ama coſa alcuna.
*F*aciti ci vn placiri
Chi poi, ch'autru nun po, pozza muriri.

Cuſsi ſuſpiri cari,
Cuſſi parlati 'nanti la mia morti.
Si nun ci parrà forti,
Ne farrà effettu lu voſtru parlari,
Ch'iu mora, e chi ſi dica
Morſi pri nun cuntintari la 'nnimica.

*O M*orti auuenturata,
O vintura cuntenti, e cuntintizza,
Ch'auanza ogn'alligrizza.
O allegra, o beatiſſima iurnata.
Iu finirò l'affannu,
Illa l'attentu ſo cu lu miu dannu.

Qua

Qua tangat ah te pietas,
Nec non permoueat ratio iuſtiſſima legum :
Ex hoc labore deme,
Deme etiam flammis, quis tu verſaſq; coquiſq;
Miſerrimum nunc, teterrimum;
Ipſeq; ſis, qualis tibi conuenit eſſe, decetq;

Fortuna dura quod ſi,
Nullaq; fert huius virtus, infectaq; vita;
Poſſunt & vt iam ceteri;
Poſſit & hic etiã vt quis quid peramãdo requi-
Hoc date vel vnum comprecor, (rit.
Vt ſiquidẽ haud valet hic aliud, decũbere poſſit

Sic cara vos ſuſpiria,
Sic iſta ante meum verba vltima dicite funus.
Quod ſi videtur abs re,
Veſtra nec aſſequitur decretum dictio finem
Obire me diem, & omnes
Me periiſſe ferant, quod ego tua iuſſa faceſſo.

O mors quater beata,
O ridens fortuna mihi, quæ gaudia vincis,
Præiſq; tu lætitiam.
O lux læta mihi, luce o felicior omni es!
Ego finiam laborem,
Hæc pænis expleta meis ſua vota peregit.

Digitized by Google

Ma ben mi piſa, e doli;
Chi farrà affruntu ad illa, vtili a mia,
Ma ſi voli, chi ſia,
Chi ſia, ch'iu ſucuntenti, s'illa voli.
Ch'iu ſulu chiſtu bramu,
Ch'illa ſia ſatia, e chi faccia, ch'iu l'amu.

Id me mouet, licetquè
Illi probra, mihi parua haud incõmoda ſurgẽt;
Sed ne quis ambigat tamen,
Iam compos voti ſum, ſi velit ipſa, futurus,
Vnum illud opto, vt calleat
Me captum, incẽſumq; ſuis occumbere flãmis.

Digitized by Google

Digitized by Google

ogle